உ

சிவமயம்

திருச்செந்திலாண்டவன் துணை

மலர் 18 | பிலவங்க ௵ மார்கழித் திங்கள் 1ம்௳ [16-12-67] | இதழ் 12

நீதிநெறி விளக்கம்

(கட்டுரை 15)

தொண்டைமண்டலாதீனம் மகாசந்நிதானம்
சீலஸ்ரீ ஞானப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகள் அவர்கள்
ஸ்ரீ ஞானப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகள் மடாலயம்,
காஞ்சிபுரம்.

தம்மின் மெலியாரை நோக்கித் தமதுடைமை
அம்மா பெரிதென் றகமகிழ்க — தம்மினும்
கற்றாரை நோக்கிக் கருத்தழிக கற்றதெல்லாம்
எற்றே இவர்க்கு நா மென்று

"நம்மிடத்துள்ள செல்வம் மிகக் குறைந்ததே" என்று வருந்துவோர், செல்வத்திலே தம்மினும் மிகக் குறைந்தவரை நோக்கித் தமது செல்வம் பெருஞ்செல்வம் என்று உள்ளத்து உவகை கொள்வாராக !

தம்மினும் பேரளவு கற்றுணர்ந்தவரை நோக்கி, "நாம் கற்றுணர்ந்த கல்வி முற்றும் இவர்கற்ற கல்விக்குமுன் எத் தன்மையதாகும்" (மிகக்குறைந்த அளவினதாகும் என்றவாறு) என்று நினைத்து, முன்னர்த் தாம் கற்றதே பெரிது என்றிருந்த நினைப்பு அழிவாராக!

அகத்தே மகிழ்க, கருதுவது அழிக என்பது தாத்பரியம். அகம் மகிழ்வோரும் கருத்து அழிவோரும் முறையே செல்வரும் கற்றோரும் ஆதலின் அவ்விருதிறத்தாரையும் தாம் என்னும் பொதுப் பெயரால் (தம், தமது) குறித்தார்.

அகம் மகிழ்க, கருத்து அழிக என்பவற்றில் உள்ள வியங் கோள், தாம் என்னும் படர்க்கைப் பெயர்க்கு உரியதாதல் அறிக. வியங்கோள் வினைகள் எல்லாம் படர்க்கைக்கே உரியன வாயிருந்தன.

முன்னிலை தன்மை யாயி ரிடத்தொடு
மன்னுதாகும் வியங்கோட் கிளவி

என்பது தொல்காப்பியச் சூத்திரம்.

அவர் மன்னுதாகும் என்று உணர்த்தியும் பிறரெல்லாம் மன்னுவதாகும் என்று கொண்டு தன்மை முன்னிலை களிலும் வியங்கோள் வினையை ஆளும் வினையில் மூளும் பெற்றியராயி னர். ஆகவே சுவாமிநாத தேசிகர், 'திணைபால் இடமெல்லாம் செல்லு மென்ப' எனச் சூத்திரம் செய்தார்.

மெலியார் = செல்வத்தில் குறைந்தோரை உணர்த்திற்று. எல்லாம் என்பது எஞ்சாமை பொருட்டு. என் + து. எற்று அற்று இற்று என்பன போலும் ஒருசொல். எத்தன்மையது என் னும் பொருளது. மிகக் குறைந்தது என்னும் கருத்தில் அமைந் தது. இவர்க்கு = இவரது கல்வியின் அளவுக்கு. கருத்து அழிக = செல்வப் பொருளில், தம்மினும் மெலியாரை நோக்கித் தமது உடைமை பெரிதென்று கொண்டமைபோலக், கல்விப் பொருளி லும், தம் கல்வி அளவினும் குறைந்த அளவினுரை நோக்கித் தமது கல்வி பெருங்கல்வி என்று கொண்ட கருத்து அழியக் கடவர். கருத்தழிதல் = உள்ளம் உடைத்தல் - எற்றே = எவ் வளவு தாழ்ந்தது. என்று கருத்தழிக எனக் கூட்டிக்கொள்க.

செல்வருக்குத் திருப்தியும், கல்வியுடையார்க்கு மேன் மேலும் கற்றல் வேண்டும் என்னும் ஆர்வமும் வேண்டுமென்று இதனுற் கூறுவார் என்பது மாபேராசிரியர் குறிப்பு.

அதிகம் கற்ருேம் என்று செருக்கு அடையாது பின்னும் பின்னும் கற்றல்வேண்டும் என்பது கருத்து. தாம் கற்றதே பெரிது என்னும் கர்வம், கற்றதைக் கெடுத்தல் அன்றிப் பின் னும் கற்க விடாமை பற்றிக் 'கருத்தழிக' என்ருர்.

மிக அற்பம் என்பது தோன்ற, 'எற்றே' என்ருர். (இது சு. அ. கு. புலவர்)

''பொருமை முதலிய தீக்குணங்கள் கெடத் தம்மினுஞ் செல் வமுடையாரை நோக்கி யடங்கவேண்டும் என்பார் 'எழியாரை நோக்கித் தமதுடைமை அம்மா பெரிதென்றக மகிழ்க' எனவும், தாம் கற்றது அமையும் என ஒழியாது மேலுமேலுங் கற்கவேண் டுமென்பார் 'கற்ருரை நோக்கிக் கருத்தழிக' எனவும் கூறிஞர்.''

எளியார் என்று பாட்டில் இல்லை

எளியாரை என்ற இடத்தில் மெலியார் என்று இருத்தல் வேண்டும்.

''அழுக்கா ஜெழித்தற்கு உபாயங் கூற வந்தவர், தம் மினுஞ் செல்வரை நோக்கின் ஒரொரு சமயத்தேனும் அழுக்காறு நிகழுமாமென்று கருதி, 'தம்மினும் மெலியாரை நோக்கி........ அகமகிழ்க' என்றும், கல்விப்பொருளை மேன்மேலும் அவாவ வேண்டுமென்பது ஒரு தலையாகலானும், தம்மின் கற்றிலாரை நோக்குமிடத்துச் செருக்குக் கொள்வதற்கு ஏதுவாகலானும், தம்மினும் கற்ருரை நோக்கிக் கருத்தழிக' என்றுங்கூறினர்.'' இதைப்பழைய உரை என்பர்.

உடைமை என்பது ஒருவனது பொருளையும் அப்பொருளை அவன் உடைமையையும் உணர்த்தும். முருகனதுவேல் என்பது முருகனது உடைமையாகிய வேல் என்னும் பொருளை உணர்த்து கின்றது. முருகன் வேலையுடைமை சூரர்குலத்திற்கு அச்சம் தோற்றும் என்பது வேலையுடைமையாகிய தன்மையை உணர்த் தும். முருகன் வேலை உடையனுந்தன்மையன் ஆஞன் என்பது, உடைமைத் தன்மை முருகனுக்கு உண்டென்பதை உணர்த்தும். அஃது இங்கு வேண்டற்பாற்றன்று.

வேல் என்னும் உடைப்பொருள் வேறு; அதை யுடைமை வேறு; ஒருவன் அவ்வுடைமைத் தன்மையை உடையனுதல் வேறு. அவற்றுள் ஈண்டு உடைமை என்னும் சொல்லின் பொருளாகிய இரண்டனை மட்டும் கொள்க.

சேனுவரையர் (தொல் : சொல் : 213) "உடையானது உடைமைத் தன்மையேயன்றி உடைப்பொருளும் உடைமை எனப்படுதலின், உடைமையானும் என்பதற்கு உடைப்பொருட் கண்ணும் எனவும் உரைக்க", என்று எழுதியுள்ளதை அறிதல் வேண்டும்.

சேனுவரையர் 'எனவும் உரைக்க' என்றதில் உம்மை இல் லாமலிருப்பதே பொருத்தம்' என்று வித்துவசிரோமணியும் உண்மைத்துறவியுமாகிய புன்னுலைக்கட்டுவன் பிரமஸ்ரீ சி. கணேசையர் அவர்கள் எழுதிய குறிப்புரையில் உள்ளது.

'உடைமைப் பொருட்கண்ணும்' என்று உரை எழுதி விசே டத்தில் 'உடைப் பொருட்கண்ணும் எனவும்' உரைத்ததால் உம்மை இல்லாமலிருப்பதே பொருத்தம் என்றது பொருத்த மாதல் எவ்வாறு?

உடைமைப் பொருட்கண்ணும் உடைப் பொருட்கண்ணும் என எண்ணும்மை வேண்டும். உடைமைப் பொருட்கண்ணும் என உரைத்தலேயன்றி உடைப் பொருட்கண்ணும் எனவும் உரைக்க என்பது சேனுவரையர் உட்கோள் ஆதலின் உம்மை இல்லாமல் இருத்தல் பொருந்தாது.

தம்மை யுணர்ந்து தமையுடைய தன்னுணர்வார்
எம்மை யுடைமை யெமையிகழார்

என்னும் வெண்பாவின் பொருளில், எம்மையுடைமை என்ற தற்கு, 'தமக்கு உடைப்பொருளாகிய எம்மை உடையர்' என்று சிற்றுரை உளது.

"உடைமை புணராமை என்புழி இன்னுரும் ஆனுருபும் விரித்துரைக்க" என்னும் சிற்றுரைக்கு ஈரிடத்தும் இவ்விருருபும் விரித்துரைத்தாரும் உளர். இன்னுருபு என்றதால் இன்னும் ஆனும் ஓரிடத்தில் வாரா. வரின் இன்னெனல் உருபாகாது, சாரியையாகும். ஆன் என்பதே உருபாய் நிற்கும்.

மாபாடியத்தில் உடைமையின் என ஏதுப் பொருட்கண் வரும் இன்னுருபும் புணராமையான் என்னும் ஆனுருபும் தொக்குநின்றன" என்று எழுதியதை அறிதல் வேண்டும்.

இவ்வாக்கியத்தில் என்னும் என்றது புணராமை என்புழி என்றிருத்தல் வேண்டும்.

எம்மையுடைமை என்றதற்கு எம்மையுடையர் என்று பொருள் உரைத்து உடைமை உடையராந் தன்மை என விளக்கு தல் எம் மனோர்க்கு விளங்காதது.

முருகன் வேலினை உடைமை அடியார் எல்லார்க்கும் பாது காவலாகும் என்னுந் தொடரில் உடைமை என்பது உடையனாந் தன்மையைக் குறிக்கின்றதோ? அவனுக்கு வேல் உடைமை என்பதைக் குறிக்கின்றதோ? அவன் வேலை ஏந்தியிருக்குந் தன்மை குறிக்கின்றதோ ?

முருகன் உடைமை என் புழி உடையனாந் தன்மை எனலும் வள்ளி முருகன்பாற் காதலையுடைமை என்புழி உடையளாந் தன்மை எனலும் கூடுமோ ? கூடின், உணர்வார் எம்மை உடைமை என்புழி உடையராந் தன்மை எனல் கூடும்.

உடைமை என்ற ஒரு சொல்லில் ஐம்பாலுக்கும் உரிய நெறி யில் விரிக்கும் நிலை உளதாமோ ? கருங்குறவன் கருங்குறத்தி கருங்குறவர் கருங்குரங்கு கருங்குரங்குகள் என்னும் பண்புத் தொகை நிலைச் சொற்களில் கரியன் கரியள் கரியர் கரியது கரி யன என்னும் ஐம்பாலறியும் பண்பு தொக்கு நின்று பண்பியை உணர்த்தி பின் மொழியாகிய பண்பிக்களோடு கூடிப் பொருள் உணர்த்துகின்றன.

அவ்வாறே உடைமை என்னும் ஒருசொல்லின் இடையில் ஐம்பாலறிவும் ஈறுகளும் ஆம் என்னும் பெயரெச்ச மொழியும் தொக்கு நிற்றல் உண்டோ ?

இந் நீதிநெறி விளக்கப் பாடலில் தமதுடைமை என்றதில் உடைமை என்னுஞ்சொல் பெரிதென்னும் சொல்லின் குறிப்பால் உடைமைத் தன்மையை உணர்த்தாது உடைப் பொருளையே உணர்த்தும்.

ஒருவன் அன்புடைமையினும் அருளுடைமை பெரிது என் றதில் உடைமைத் தன்மையைப் பெரிதென்றதாகும்.

மக்கட்குப் பொருளுடைமையினும் கல்வியுடைமையும் அவ்விரண்டும் உடைமையும் சாலச் சிறப்பு விளக்கும். எனலும் அன்னதே.

'தொகுத்த அளவில் சாத்தனுடைமையினும் கொற்றனுடைமை பெரிது' என்புழி உடைமைத் தன்மையைக் குறியாது, உடைப் பொருளையே குறிக்கும்.

"தம்மின் மெலியாரை நோக்கித் தமதுடைமை அம்மா பெரிதென்றக மகிழ்க" – உடைப் பொருளில் மெலியாரை நோக்கி வலியார் அகமகிழக் கடவர்.

"தம்மினும் கற்றாரை நோக்கிக் கருத்தழிக
எற்றே இவர்க்குநா மென்று"

என்னும் பகுதியில் ஆசிரியர், தாம் கற்றதையே பெரிதென்று கொண்டு செருக்குறுதல் உலகியலிற் பெரிதுங் காணப்படுதலாலும் செருக்குற்றோரது கல்வி பெருக்குறாது அழிதலாலும் நக்கீரனார் வரலாற்றில் செருக்குற்றழிந்தவாறு விளக்கப்படுதலாலும் வேறு பற்பலர் வரலாறுகள் இத்திறத்தில் கூறப்படுதலாகும் 'இவர் கற்ற அளவிற்கு நாம் கற்ற கல்வியின் அளவெல்லாம் எவ்வளவு சிற்றளவினது என்று கருத்தழிந்து இறுமாப்புறாது இருக்குங் கல்வியைப் பெருக்கஞ் செய்வதற்குத் தம்மினும் கற்றாரை மறவாது நோக்கி நோக்கி தாம் மேன் மேலும் கற்றுக்கொண்டிருத்தல் வேண்டும். அங்ஙனம் கற்பதே கல்விப் பெருக்கத்தையும் ஆக்கும் நுண்மாண் நுழை புலத்தையும் வளர்க்கும்.

கற்போர்க்கு, சொல்லாட்சி, சொல்வைப்பு. சொல்லின்பம், சொற்றின்மை, சொற்சுவை பொருளாழ்ச்சி பொருள்வைப்பு, பொருளின்பம், பொருட்டிண்மை' பொருட்சுவை, செய்யுட்கு உயிராகிய பொருள், செய்யுளாகிய உடம்பொடு புணர்த்துக் கூறும்பொருள் ஒலிப்பொருள் (தொனியர்த்தம்) என்பனவும் பிறவும் உணர்ந்து கற்ற புலமை தலைமைப் புலமையாகும்.

கல்விச் செருக்கால் பல்வகைத் துன்பம் உறுதல் உண்மையாதலைப் பல வரலாறுகளிற் காணலாம். அவற்றுள் ஒன்று இது:

அத்திறத்தில் மிக வல்ல நர்க்கீர தேவநாயனார்,

மறையி னந்தமுந் தொடாத தாணிலந்தொடவந்த
நிறைபரஞ்சுடர் நிராமய நிருத்தற்குப் பிழைத்தேன்
சிறிய கேள்வியோர் கழியவுஞ் செருக்குடை யோரென்
றறிஞர் கூறிய பழஞ்சொலென் னளவிற்றேயம்ம.

என்று சழிவிரக்கங்கொண்டு வருந்திக் கூறியவாற்றை பரஞ்சோதி முனிவர் திருவாக்கிற் காண்க.

திருவாலவாய்ச் சிவபரஞ்சுடரை நேர்கண்டு இரங்கிய புண்ணியர்களுடைய எல்லாப் பாபங்களும் சிதைவதற்கு, தீப்பொறி வாய்ப்பட்டழியும் பஞ்சும சின மூண்டதால் சிதையும் மெய்த்தவமும் மருந்தால் ஒழியும் நோயும் உலோபத்தால் அழியும் உத்தம குணங்களும் கதிரவன் தோற்றத்தால் உடையும் காரிருளும் பெருங்காற்றுத் தள்ள உடையும் முகிலும் சிங்கஞ்சீறப் பங்கப்படும் யானையும் இடிதாக்கப் பொடிபடும் குன்றமும் காமநோயாற் கெடும் மதியும் சிவஞானப் பார்வையால் வலிகெடும் (மும்)மலமும், புள்ளரசு சீறப் பொன்றும் பாம்பும் உவமம் கூறிய அம்முனிவர் இவற்றின் முடிவாக மிகக்கொடியதென்னுங்கருத்துப் புலப்பட "செருக்குற அழியும் கற்ற கல்வி போற் சிதையும்" என்றார்.

"புரையற வுணர்ந்தோர் நூலின்
பொருளினுள் அடங்கி அந்நூல்
வரையறை கருத்து மான
வளர்கருப் புறம்பு தோன்றிக்
கரையமை கல்வி சாலாக்
கவிஞர்போல் இறுமாந் தந்நூல்
உரையென விரிந்து கற்பின்
மகளிர்போல் ஒசிந்த தன்றே"

பரஞ்சோதி முனிவர் நோக்கிய பயிர்நோக்கத்தில் தோன்றிய பாநோக்கத்தில் கொண்ட உவமைகள் பாவலர் எல்லார்க்கும் பாடுவதில் ஆவலை வளர்க்கும்.

இவ்வாறே திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர் இத்தகைய பயிர் நோக்கத்தைக் குறித்த கவிநோக்கம் கற்போர்க்கெல்லாம் சொல்நோக்கும் பொருள்நோக்கும் எவ்வாறு அமைதல்

வேண்டும் என்று உணரும் செவ்வாறு புலப்படுத்தும்.

குவவுநீ றணிந்த தென்னன்
கூனென நிமிர்ந்து மாணி
தவமென வளர்ந்து மூவர்
தமிழெனத் தழைத்து வஞ்சர்
பவமெனக் கருவாய் நல்லோர்
பலமென ஈன்றி யாவும்
சிவமெனத் தெளிந்தோர் முத்தித்
திருவென விளைந்த செந்நெல்

(தொடரும்)

"ஞானசம்பந்தம்"

அரிய கட்டுரைகளுடன் வெளிவரும் திங்கள் வெளியீடு

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமபுர ஆதீனத்திலிருந்து வெளிவருகிறது. சமயப்பொருள் முதலியவை குறித்த தெளிவான கட்டுரைகள் அடங்கியது. சைவ சமயத்தின் உண்மைகளை உணர்வதற்குப் பெருந்துணையானது. சந்தாத்தொகையைக் கீழ்க் கண்ட முகவரிக்கே அனுப்பிவைக்கவும்.

ஆண்டுக் கையொப்பம்,

உள்நாடு ரூ. 3 - 00 ✶ வெளிநாடு ரூ. 4 - 00

செயலாளர், "ஞானசம்பந்தம்" அச்சகம்,
தருமபுரம், மாயூரம் P. O.

திருமந்திரம் TIRUMANTIRAM

ஆருந்தந்திரம் Tantra the Sixth

டாக்டர், திரு. பா. நடராசன் அவர்கள் M. A., Litt.,

மலர் 18, இதழ் 11-ன் தொடர்ச்சி

குருவருளின்றி எதுவும் ஆகாது
Nothing shall come by without Guru's grace

12. திரு வாய சித்தியும் முத்தியும் சீர்மை
மருளா தருளும் மயக்கறும் வாய்மைப்
பொருளாய வேதாந்த போதமும் நாதன்
உருவாய் அருளா விடிலோர வொண்ணுதே

The Siddhies that are a veritable treasuretrove,
The Mukhti that is salvation finite,
The heavenly Grace that surpaseth doubts and fears
And the Gnana that is of the essence of Vedanta
-All these, an the Master himself doth impart not,
Never, never shalt thou learn them, never.

அட்டாமா சித்திப்பேறும், முத்தியும், தெளிவு பெற்ற தெய்வ அருளும், வேதாந்த மெய்ப்பொருள் ஞானமும் – இவை யனைத்தும் குருபரன் மானிட வடிவில் தோன்றி அருளாவிடில் கைவரப்பெற வியலாதாகும்.

சக்தி அருளில் ஞானம் எளிதாம்
Gnana easy with Sakti's Grace

13. பத்தியும் ஞான வைராக்கிய மும்பர
சித்திக்கு வித்தாஞ் சிவோகமே சேர்தலான்
முத்தியின் ஞான முளைத்தலால் அம்முளை
சத்தி யருள் தரில் தானெளி தாமே.

Bhakti and Resoluteness Spiritual
Are the seeds of Siddhies transcendental;
In turn, these leadeth to Sivoham;

And in Sivoham shooteth the Gnana for Mukti,
And that shoot thine easy shalt be
An Sakti but Her Grace bestoweth.

பத்தியும், ஞானவைராக்கியமும் பரசித்திக்கு வித்தாயிருக்கின்றன. அச்சித்தியால் சிவோகம் பாவனை கிட்டுகின்றது. சிவோகம் பாவனையால் ஞானம் பிறக்கின்றது. அந்த ஞானமே முத்திக்கு முளையாயிருக்கின்றது. சத்தி அருளினால் அந்த ஞானமுளை எளிதில் கைவருதலாகும்.

மனம் இறைவனோடு ஒன்றும்போது, அவனே வெளிப்படுகின்றான்

When the mind is God-centred, He reveals by Himself

14. இன் னெய்த வைத்ததோ ரின்பப் பிறப்பினை
முன் னெய்த வைத்த முதல்வனை யெம்மிறை
தன் னெய்துங் காலத்துத் தானே வெளிப்படு
மன் னெய்த வைத்த மனமது தானே.

This life of pleasures here below
The Lord for thee of yore ordained
That thou mayst the Greater Pleasure attainath;
Where thine mind reacheth to Him in resolve
Then of HimSelf, He revealeth to thee.

சிற்றின்பம் நிறைந்த இப்பிறப்பினை இறைவன் கொடுத்தது, முத்தியாகிய பேரின்பம் பெறுவதற்காகும். மனமானது உறுதியோடு அவன்பால் நின்று, அவனைச்சாரும்பொழுது, இறைவன் தானாகவே வெளிப்படுகின்றான்.

வரி 1. *இன் – பேரின்பம்*
இன்பம் – சிற்றின்பம்
4. *மன் னெய்த – நிலைத்து நிற்க.*

(தொடரும்)

HYMNS OF THE TAMIL SAIVITE SAINTS

BY

F. KINGSBURY, B. A. (Madras)

AND

G. E. PHILLIPS, B. A. (Lond.), M. A. (Oxon.)

[மலர் 18, இதழ் 11-ன் தொடர்ச்சி]

IV

MANIKKA VASAHAR

(Sanskrit form MANIKYA VACHAKA)

86. வினையிலே கிடந்தேனைப் புகுந்து நின்று
போதுநான் வினைக்கேட னென்பாய் போல
வினையனா னென்றுன்னை யறிவித் தென்னை
யாட்கொண்டெம் பிரானானாய்க் கிரும்பின் பாவை
யனையநான் பாடேனின் றாடே னந்தோ
வலறிடே னுலறிடே னாவி சோரேன்
முனைவனே முறையோநா னான வாறு
முடிவறியேன் முதலந்த மாயினானே.

86 Amid the fruits of deeds I lay. Thou didst thy-
self reveal
With words of comfort saying "Come, I will de-
struction deal
To evil fruit of deeds, " and thus thou mad'st me
all Thy slave.
And yet I stand as if a statue made of steel, nor
rave,
Nor sing, nor cry, nor wail–woe's me–nor in my
spirit faint
With deep desire, so dull am I. O being ancient,
Thou art beginning, Thou art end: tell me, how
can I be
So dead at heart? The end of this I do not dare
to see. (To be continued)

Reproduced with the kind permission of Oxford University Press, Calcutta.

(N. B. Copies available for sale at the above Press.)

மணிமொழி விளக்கம்

சித்தாந்தக் கலைமணி, மகா வித்துவான்,
திரு. சி. அருணை வடிவேல் முதலியார் அவர்கள்,
தருமையாதீனப் பல்கலைக்கல்லூரி பேராசிரியர், தருமபுரம்.

திருவம்மானை
5 – ம் திருப்பாட்டு
"கல்லா மனத்து"

நான்காமவள் எறிந்த அம்மானையை மற்றொருத்தி தன் கையிற் பற்றிஎறியும் பொழுது பாடுகின்றாள்:—

கல்லா மனத்துக் கடைப்பட்ட நாயேனை
வல்லாளன் தென்னன் பெருந்துறையான் பிச்சேற்றிக்
கல்லைப் பிசைந்து கனியாக்கித் தன்கருணை
வெள்ளத் தழுத்தி வினைகடிந்த வேதியனைத்
தில்லை நகர்புக்குச் சிற்றம் பலம்மன்னும்
ஒல்லை விடையானைப் பாடுதுங்காண் அம்மானாய்

இறைவனை முன்னர்ப்பாடிய மகளிரெல்லாம், மேலுலகத்தார், கீழுலகத்தார் முதலியபெரியோர்க்கும் காணலாகாத அருமையும், தங்கட்கு எளிவந்த அருளின பெருமையும ஆகிய இறைவனது உயர்வையே விளங்கக் கூறித் தங்கள் இழிவினைச் சிறிதே புலப்படுத்திப் பாடினார்கள். ஆனால், இவளோ, தனது இழிவின் மிகுதியையும், அதனையும் போக்கித் தன்னை உயர்த்திய இறைவனது வல்லாண்மையையும் விளங்கப் பாடுகின்றாள்.

மக்களுக்கு,'மனிதர்' என்ற பெயர், மனம் உடைமை பற்றி வந்தது என்பார்கள். மனம் மக்களுக்கு மட்டும் இல்லை; விலங்கு

தருமையாதீனப் பல்கலைக்கல்லூரி பேராசிரியர், சித்தாந்தக் கலைமணி, மகா வித்துவான், திரு. சி. அருணை வடிவேல் முதலியார் அவர்கள், நம் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி திருவாசக உரை 'குமரகுருபரனுக்குத்' தொடர்ந்து உதவ இணங்கியுள்ளார்கள்.

பறவை முதலிய மற்றைய உயிர்கட்கும்உண்டு. ஆனால், அவற்றின் மனங்கள் தாம் உணவைத்தேடி உண்ணுதற்கும், தமக்குப் பகையாய் உள்ளவற்றிடமிருந்து பிழைத்து வாழ்தற்குரிய வழியை உணர்தற்கும் மட்டுமே உரியவையாய் அமைந்துள்ளன. ஆனால், அவையே மனத்திற்குரிய இயல்புகள் அல்ல. நன்மை, தீமைகளை அறிகின்ற அறிவின் வழியே நின்று பிற உயிர்கள்மேல் இரக்கம் கொள்ளுதலும், உற்றார் உறவினரிடத்து அன்புசெய்தலும், தமக்கு நன்மை செய்தவர்களிடத்து நன்றிபாராட்டுதலும், மூத்தோரிடத்தும், சான்றோரிடத்தும் நன்மதிப்புக் கொண்டு அவர்கள்பால் பணிவு கொள்ளுதலும் முதலியனவே மனத்தின் இயல்புகள். இத்தகைய இயல்புகள் விலங்கு முதலியவற்றின் மனங்கட்கு இல்லாமையால், அவைகட்கு மனம் இருந்தும். இல்லாதன என்றே சொல்லப்படுகின்றன. மனிதர்களது மனம் இத்தகைய பண்புகளைஉடைமையால், அவர்கள் மனம் உடையவர்கள் என்று சொல்லப்படுகின்றார்கள். இந்த மனத்தின் பண்பே, 'மக்கட் பண்பு'என்றும் சொல்லப்படுகின்றது. இம்மனப்பண்பு இல்லாதவர்கள்அறிவினால் சிறந்திருந்தாலும் மக்களாக மதிக்கப்படாமல், மரங்களாகக்கருதப் படுவர் என்பதைத் திருவள்ளுவர்,

"அரம்போலும் கூர்மைய ரேனும், மரம்போல்வர்
மக்கட்பண் பில்லா தவர்"

எனக் கடுமையாகக் கூறிக் கண்டிக்கின்றார்.

அன்பு, அருள் என்பன மனத்தின் பண்புகளில் சிறந்தவை. அன்பை இதயம் என்றும், அறிவைத் தலை என்றும் இக்காலத்தார் பொதுவாகக் கூறுவர். அதனால், அன்பில்லாதவர்கள் இதயம் அல்லது மனம் இல்லாதவர் ஆகின்றனர். அன்பற்ற மனம் இளகல் இன்றி இறுகி இருக்கும். அதனால், அப்படிப்பட்ட மனத்தை, 'கல்மனம், இரும்பு மனம்' என்றெல்லாம் சொல்வார்கள். அவ்வாறே இவள் தன் மனத்தை, "கல்லாம் மனம்" என்கின்றாள். ஏன்? இவளது இழிவை எள்ளளவும் பாராது இவள்பால் வந்து கூடிக் கலந்து இவளைத் தனக்கு உரியளாக்கிக் கொண்ட இறைவனது பெருந்தன்மையையும், பேரருளையும் சிறிதும் எண்ணாமலும், எண்ணி உருகுதல் செய்யாமலும

உள்ளது இவள் மனம். அதனை நினைக்குந்தோறும் இவளுக்கு உண்டாகின்ற சினத்தால், அதனை, "கல்லாம் மனம்" என்று வைகின்றாள். இனிக் 'கல்லா மனம்' என்றே வைத்து, 'நற்பண்புகளுள் ஒன்றையும் 'கல்லாத மனம்' எனக் கூறினாள் என்றலுமாம்.

இங்ஙனம் தன்மனத்தை வைகின்ற இவள் உண்மையிலேயே கல்லா மனத்தவள்தானா என்பது ஆராயத்தக்கது. ஏன்? கல்லா மனத்தை யுடையவர்கள், தங்கள் மனத்தை அப்படிப் பட்டதாகச் சொல்வதும் இல்லை. அறிவதும் இல்லை. அதனால் இவள் கூற்று ஆராயத்தக்கதே.

இவள் உண்மையில், கல்லாமனத்தை உடையவள் அல்லள். ஏனெனில், இறைவன் அன்பரை வந்து ஆட்கொள்வதன்றி, வன்பரை வந்து ஆட்கொள்வதில்லை. கரவாடும் வன்னெஞ்சர்க்கு அரியவன், யாவராயினும் அன்பரன்றி அறியொணா மலர்ச்சோதியான் என்பனபோல அவனைப் பற்றிக் கூறும் வாக்கியங்கள் பல உள. அத்தகையோன் இவள்முன் எளிவந்து தோன்றினான் என்றால், இவள் எங்ஙனம் கல்லா மனத்தளாய் இருத்தல் கூடும்! கூடாது. ஆயின். இவள் ஏன் இங்ஙனம் கூறுகின்றாள்எனின், தனக்கு இறைவன் செய்த திருவருளின் அளவுக்குத் தன்மனம் பண்பட்டதில்லை என்று இவள் நினைக்கின்றாள். ஆம்! உண்டவர்க்கல்லவோ சுவை தெரியும்! அனுபவித்தவர்க்கல்லவோ சுகம் தெரியும்! அதுபோல, இறைவன் திருவருளை நேரே பெற்ற இவளுக்கல்லவோ அந்தத் திருவருளின் பெருமை தெரிகின்றது! அங்ஙனம் தெரிவதனால், அவன் திருவருளின்முன் நம் அன்பு எவ்வளவினது என்று நினைக்கின்றாள். அதனால், அவனையே நினைந்து உருகும் தனது உள்ளத்தையே, 'கல்லாம் மனம்' எனக் கூறி அவலம் எய்துகின்றாள். எம்போலியராயின், நான் எத்துணை அன்பு செய்தேன்! எத்தனைப் பணிகள் புரிந்தேன்! வழிபாடுகள் செய்தேன்! பாடினேன்! பரவினேன்! மந்திரம் செபித்தேன்! இவ்வளவு செய்தும் அந்த இறைவன் இரங்கவில்லை. அவன் மனம் என்ன கல்லோ என்று இறைவனது நெஞ்சத்தைத்தான் குறை கூறுவோம். நம்முன் அவன் ஏன் வரப்போகின்றான்!

தன்மனத்தைக் கல்லாம் மனம் என்று கூறினமையால், தன்னைப் பலரினும் கடைப்பட்டவளாகவும் கூறுகின்ருள். மனப் பண்பு இல்லாதவர்களை 'மரம்' என்று திருவள்ளுவர் கூறுவர் என்பதை முன்னே கண்டோமன்ருே! எந்த அளவிற்குக் கடைப் பட்டவள் என்கின்ருள்? 'நாயின் அளவுக்குக் கடைப்பட்டவள்' என்பதற்கு, "கல்லா மனத்துக் கடைப்பட்ட நாயேனை" என்ருள். நாய்க்கு நல்லமனம் இல்லை. அது, தன் இனத்தோடே பொருந்தி வாழாத சீற்றமும் பகையும் உடையது. "பொற்கலத்து ஊட்டிப்புறந்தரினும் நாய் பிறர் – எச்சிற்கு இமையாது பார்த்திருக்கும்" என்பது நீதிவாக்கியம். நாய் குரைப்பதைப் பொருளற்ற ஓசையாகவே பலரும் கூறுவர். தனக்குச் சோறிட்டவனிடத்து நன்றி பாராட்டுதல் ஒன்றே அதனிடத்துள்ள நற்குணம். அதனை நினைக்கும்பொழுது, 'நாயினும் கடையேன்' எனக் கூறும் வழக்கம் உண்டு. ஆயினும், அஃது ஒன்றைத் தள்ளிப்பார்க்கும் பொழுது நாய் எல்லாவற்றினும் கடைப் பட்டதேயாம். ஒருவனை, 'நாயே' எனின், அவன் தன்னை மிகவும் இழித்துரைத்ததாகக் கொண்டு சினங்கொள்வதன்றித் தன்னை நன்றியறிவுடைய பெருமகன் எனக் கூறியதாக நினைத்து மகிழ்ச்சியுறுதல் எங்கும் யாரிடத்தும் இல்லை. அதனுல், நாய் இழிந்ததொன்ருகவே கருதப்படுதல் தெளிவாகும்.

"இருப்பினும் நாயிருந் தற்றே இராஅ
துணப்பினும் நாய்குரைத் தற்று"

என்ருற்போலும் இடங்களிலெல்லாம் நாய் இழிவுக்கே உதாரணமாகக் காட்டப்படுதல் காணலாம். அதனுல் இவளும், "கல்லா மனத்துக் கடைப்பட்ட நாயேனை" என்று கூறிக்கொள்கின்ருள்.

இங்ஙனம் கடைப்பட்ட தன்னை இறைவன் என்ன செய்தான் என்கின்ருள்? 'பித்தேற்றிவிட்டான்' என்கின்ருள். என்ன பித்து? அவனையே நினைத்துப் பிதற்றுகின்ற பித்துத் தான்.

இப்பித்தினுல், அவள் மனம் கல்லாய் இருந்த நிலைமாறிக் கனியாகிவிட்டது என்பதுடன், இஃதென்ன ஓர் மாயவித்தை என்கின்ருள். சிறிதும் இளகுதல் இல்லாத – பிளக்கினும் பிளவாத கருங்கல்லை, கனிந்து, அளிந்து சாறு பிறிட்டொழுகும்

கனியாகச்செய்வது எப்படி ? அதனை நாம் அறியோம். அவன் ஒருவனே அந்த வித்தையை அறிவான். அதனால் அவன் வல் லாளரினும் வல்லாளனேயாம். அவ்வல்லாளன் இருப்பதும் நம் திருப்பெருந்துறையே என்பதற்கு. "வல்லாளன் தென்னன் பெருந் துறையான் பிச்சேற்றிக் கல்லைப் பிசைந்து கனியாக்கி" என்றாள்.

கற்போன்ற மனத்தைக் கனிபோல ஆக்கிய அவன், பின் னர் என் செய்தான் ? தன் கருணைவெள்ளத்து அழுத்தி வினை கடிந்தானும். 'கருணை' என்றது, அதனால் தரப்படும் பேரின்பத் தையே குறிக்கும். இப்பேரின்பம் காலளவும், கழுத்தளவுமாய் அரைகுறையாகாது தன்னை முற்றிலும் மூழ்க ஈர்த்துக்கொள் கின்ற பெருவெள்ளமாய்ப் பெருகிற்று என்பதை "வெள்ளத்த ழுத்தி" என்பதனால் அறிகின்றோம். வெள்ளத்தில் மூழ்கின வர்கட்கு வினையேது! சொல்லேது! நினைவேது! எல்லாம் வெள் ளமயம். இவளுக்கு, எல்லாம் இன்பமயம்.

இப்பேற்றினைத் தந்த வேதியக் கோலத்தை இவள் மறக்க வில்லை யாதலால், "வினைகடிந்த வேதியனை" என்கின்றாள். திருப் பெருந்துறையில்வந்து, இவளுக்குப் பிச்சேற்றித் தன் கருணை வெள்ளத்தழுத்தி வினைகடிந்த வேதியன பின் என் ஆனான் ? 'தில்லைநகரிலே புகுந்து திருச்சிற்றம்பலத்திலே நிலைபெற்று விட்டான' என்பது "தில்லைநகர் புக்குச் சிற்றம் பலம் மன்னும்" என்பதனால் குறித்தாள். இவ்வாறு அவன் விரைய வருவதும் விரையப் போவதும் எவ்வாறு என்பார்க்கு, அவனது ஊர்தி எருதுதான். ஆனாலும், அது மற்றைய எருதுகள் போன்றதன்று; அவன் நினைத்த இடத்திற்கு நினைத்த அளவில் விரையச் செல் லும் பாய்விடை என்றதற்கு, "ஒல்லை விடையானை" என்று சொல்லி இத்தன்மை யோனையே நாம் பாடுதல் வேண்டும் என்றற்கு, "பாடுதுங்காண் அம்மானாய்" என்று அம்மனைக்காயை எறிந்தாள். "பெருக்கத்து வேண்டும் பணிதல்"என்றும்,'பணியுமாம்என்றும் பெருமை' என்றும் கூறிய மெய்மொழிகட்கேற்ப, இவள் பெறற் கரும் பேற்றினைப் பெற்ற பெரியாளாய் இருந்தும், செருக்குறாது, தனது குறையை எண்ணி எண்ணிப் பணிந்து நிற்கும் நிலை யைக் கண்டு ஏனையோர் இவளை உள்ளத்துள்ளே நன்குமதித்துப் பாராட்டினர்.

6 – ம் திருப்பாட்டு
"கேட்டாயோ தோழி"

ஐந்தாமவள் எறிந்த அம்மனையை மற்றொருத்தி பிடித்துப் பாடி எறிகின்றாள்:—

கேட்டாயோ தோழி கிறிசெய்த வாறொருவன்
தீட்டார் மதில்புடைசூழ் தென்னன் பெருந்துறையான்
காட்டா தனவெல்லாம் காட்டிச் சிவம்காட்டித்
தாட்டா மரைகாட்டித் தன்கருணைத் தேன்காட்டி
நாட்டார் நகைசெய்ய நாம்மேலை வீடெய்த
ஆட்டான்கொண் டாண்டவா பாடுதுங்காண் அம்மானாய்.

முன்னே பாடிய மகளிர் பலரும் இறைவன் தங்களுக்குச் செய்த நலத்தையே பாடி அவனைப்போற்றி இன்புற்றார்கள். இவள் அவ்வாறின்றி, அவன் தன்னைக்கூடிக் கலந்து பின் கைவிட்டான் என அவனைத் தூற்றி துன்புறுகின்றாள். அதனால், தன் முன்நிற்கின்றவருள் ஒருத்தியை, 'ஏடீ தோழி' என விளித்து 'ஒருவன் என்னிடத்து வஞ்சனைச் செயல் செய்த வகையைக் கேட்டாயோ' என, அவளைக் கேட்குமாறு செய்கின்றாள். கிறி - வஞ்சனை.

அவள், யாரேடி அவன் ? எனக்கேட்ப, 'நம் திருப்பெருந்துறைத் தலைவன்தான்' என்பாள், "தீட்டார் மதிப்புடைசூழ் தென்னன் பெருந்துறையான்" என்றாள். அவனுக்கு இவ்வுலகில் உளதாகிய புகழை நினைக்குந்தோறும் இவளுக்குச் சினம் மிகுகின்றது. 'அவன் அருள்மிக்கவன், மெய்யே வடிவமானவன், அறவாழி அந்தணன்' என்றெல்லாம் எங்கும், யாவரும் புகழும் புகழ்ச்சியை இவள் அவனது ஊர்மேல் இட்டு, "தீட்டார் மதில் புடைசூழ் தென்னன் பெருந்துறையான்" என்றாள். திருப்பெருந்துறை உயர்ந்த மதில்களால் சூழப்பெற்றிருக்கின்றதாம். அதனால், பலகாவத தூரத்தில் உள்ளாரும் இனிது காணும்படி அத்தலம் உயர்ந்து தோன்றுகின்றதாம். மேலும் அம்மதில்கள் மீது தீற்றப்பட்ட வெள்ளிய சுதையால், அந்நகரம் மறுபடியும் பாற்கடல் போன்ற வெள்ளொளியை நெடுந்தூரம் வீசுகின்றதாம். இத்தலம் இத்துணைச் சிறப்புடையதாய் இருந்தால்தான் என்ன? இதற்குத் தலைவன் என்னும் வகையில் அவனை உல

கத்தார் எல்லாம் மேற்கூறியவாறு பலவகையாகப் புகழ்ந்தால் தான் என்ன? அவனிடத்துல் உண்மை இல்லையே! வஞ்சனை யன்றோ காணப்படுகின்றது என்பதை மறைமுகமாகக் கூறு கின்றாள்.

இதுகாறும் அவனைப் பலப்பல வகையாக வெறுத்துப் பேசுவதிலேயே இவள் காலம் கழிப்பதைக்கண்டு, முன் நின் றவள், 'அவன் செய்த வஞ்சனை இது என்பதைச் சொல்லாமலே இத்துணையும் பேசுகின்றாய்; அவன் செய்த வஞ்சனையைச் சொல்லடீ' என்று கேட்க; இவள், 'உலகில் உள்ளார் இன்பம் இன்பம் என்று சொல்லி நுகர்கின்ற இன்பங்களெல்லாம் என்ன இன்பம் என்பதைப் பார்' என்று அவற்றின் தன்மைகளை எல் லாம் எனக்கு நன்குணர்த்தி, அவை எல்லாம் இன்பமாகா என வெறுக்கப்பண்ணினான்' என்பதை, "காட்டாதன எல்லாம் காட்டி" என்றும், 'தனது மெய்யான தன்மையை யான் இனிதுணரும்படி அருளினான்' என்பதை, "சிவம் காட்டி" என்றும், 'அம்மெய் யான தன்மையுள்ளே யான் ஒருபுடை அடங்கிக் கிடக்குமாறு என்னைத் தன்னுள் அழுந்தப் புல்லிக்கொண்டான்' என்பதை, "தாள் தாமரைகாட்டி" என்றும், 'இங்ஙனம் அவன் என்னைப் புல் லிக்கொண்டு தலையளி செய்த அளவில் எங்கும், யாரும் கண் டறியாத எல்லையில்லாத இன்பத்தை யான் எய்தினேன்' என் பதை, "தன் கருணைத் தேன்காட்டி" என்றும், 'இத்தகைய இன் பத்தை எய்தினமையால் யான் அன்னையையும், அத்தனையும் அன்றே நீத்து, அகலிடத்தாருள் ஒருவரையும் மதியாது, அவ னையே நினைந்து, அவன் வரவு ஒன்றினையே எதிர்நோக்கி இருத்தல் கண்டு, 'யாவரும் என்னை இகழ்ந்து பேசத் தொடங் கினர் என்பதை, "நாட்டார் நகை செய்ய" என்றும், 'அவர்கள் அவ்வாறு இழித்துரைத்தலால் நமக்குக் கெடுவது என்! நம்மை நம்பெருமான் ஒரு ஞான்றும் கைவிடாது, உம்பரினும் மேலான இடத்தில் வைத்து உயர்வு செய்வன் என்னும் துணிவோடு இருந்தேன்! என்பதை, "நாம் மேலைவீடெய்த" என்றும், 'இங்ஙனம் துணிவோடிருக்கும்படி ஒருநாள் வந்து ஆண்டதுதான் கண்டது; ஆனால், அன்றுமுதல் இன்றளவும் அவனை யான் மீளக் கண்டிலேன்; இனியாயினும் வருவான் என்பதற்கு ஏது என்னுளது! அதனால் அவன் செய்த இவ்வஞ்சனைச் செயலைப்

பலரும் அறிய இதுபொழுது நாம் பாட்டாகப்பாடி ஆடுவோம்' என்பதை, "ஆள்தான் கொண்டு ஆண்டவா பாடுதுங்காண் அம்மானாய்" என்றும் கூறி அம்மனைக்காயை எறிந்தாள்.

இங்ஙனம் கூறியதிலிருந்து இவள் பெருந்துறைப் பெருமானைப் பெரிதும் வெறுக்கின்றாள் என்பது பொருளன்று. மற்று அவனிடத்துள்ள ஆளிக்காதலால் ஆற்றாமை மீதூரவே இவ்வாறெல்லாம் தன் தோழியர்முன் நாண் விடுத்து எல்லாவற்றையும் அவர் அறியப் பேசுகின்றாள். அவன் காட்டின பலவற்றையும் ஒருதொடராகக் கூறாது, "காட்டாதனவெல்லாம் காட்டி", "சிவம் காட்டி", "தாள்தாமரை காட்டி", "தன் கருணைத் தேன்காட்டி" எனப் பல தொடர்களால் வகுத்து வகுத்துக் கூறியது, அவன் தனக்குச்செய்த திருவருளின் அருமையை நினைந்து நினைந்து நெக்குருகும் தன்மையினாலன்றோ?

'சிவம்' என்பது, 'மங்கலம்' என்னும் பொருளைத் தருவது. மங்கலமாவது அழிவின்மை. எனவே, 'மெய்ப்பொருள்' என்பது கருத்தாயிற்று. 'உயிர்கள் இறைவன் திருவடி நிழலில் தங்குதல்' என்பது, அவனது பெரியவியாபகநிலையுள் அடங்கிக் கிடத்தலைக் குறிப்பதாகும். "நாட்டார் நகைசெய்ய, நாம் மேலை வீடெய்த" என்றதனால், நாட்டாரது நகை அறியாமை காரணமாக நிகழ்வது என்பதும், அதனால், அதனைப் பொருட்படுத்தி மேலை வீட்டினை எய்தா தொழிதல் கூடாது என்பதும் பெறப்பட்டன. மேலை வீடு - மேலான முத்தி. இது 'பரமுத்தி' எனப்படும். நாட்டாரது நகையினைப் பொருட்படுத்தாது, பரமுத்தியையே நாடுகின்றாள் எனின், இவளது உயர்நிலை சொல்லும் தரத்ததோ! ஆட்கொண்டு ஆளுதலாவது, தனக்கு அடிமையாகக் கொண்டு பணிகொள்ளுதல்.

இறைவன் தன்னை முன்னர்க் கலந்து நீங்கிப் பின்னர் வாராதொழிந்த பிரிவாற்றாமை காரணமாக இவள் இங்ஙனம் வருந்திப் பாடியதற்குப் பயன் யாதேனும் உளதாகுமோ எனின், உளதாகும். அஃதாவது, அப்பெருமான் இவளை விட்டு நீங்கியிருப்பவன் அல்லன். என்றும் இவளோடு உடன் இருப்பவன் தான். அதனால், அவனைச் சிறைப்புறமாக நிற்கும் தலைவன்

(தொடர்ச்சி அடுத்த பக்கம் பார்க்க)

முத்துக்குமார சுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்

உரைநடை

பாலகவி வயிநாகரம்,
திரு. வே. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள்,
தேவகோட்டை.

(மலர் 18. இதழ் 11-ன் தொடர்ச்சி)

பற்றுவிற் காமன் கொடிப்படைக் கூரெலாம்
    படைவீடு கயல்கடாவும
  பழனங்க ளோவத்ர சாலைபூஞ் சோலைப்
    பரப்பெலாங் காற்றேரொடும்
கொற்றவங் கங்குற் கடாயானை யுங்கட்டு
    கூடமே யெனினுமருதக்
  கோமகன் குடிகொண்ட சோணாடு சேணாடு
    குங்குமங் கொட்டு திண்டோட்
பொற்றடங் குன்றினிரு கொங்கைப் பொருப்புமொரு
    பூங்குழற் காடும்வெயில்கால்
  புனைமணிக் கலையல்குன் மாக்கடலு மேந்தியோர்
    புனத்தின்கண் மிகநுடங்கும்
சிற்றிடைக் கொல்குமென் கொடிபடர நின்றவன்
    சிறுதே ருருட்டியருளே
  திருவளர வளர்கந்த புரிவள ரிளங்குமர
    சிறுதே ருருட்டியருளே. 97

கையிலே பிடித்த வில்லையுடைய மன்மதனது கொடியை யுடைய படையாகிய மகளிருக்கு ஊர்களனைத்தும் படைவீடுகள்.

(முன்பக்கத்தொடர்ச்சி)

எனக்கூறலாம். ஆகவே, இவளது பாடலை அவன் கேட்டு இவள்முன் தோன்றி, அவள் விரும்பிய வண்ணமே வரைந்து கொண்டு, தனது மேலை வீட்டிற் சேர்த்துக்கொள்வான். என்னை? பலரும் கூறுமாறு, அவன் அருளாளனேயாதலின். ஆற்றாமை மிகுதியால் அவன் தன்னைக் கைவிட்டான்போல இவள்பாடினும், அவனது அருட்டன்மையை இவளும் நன்கறிந்தே இரங்கனம் பாடினள் என்க. (தொடரும்)

கயல் மீன்கள் துள்ளியெழுகின்ற வயல்களோ படைக்கலச் சாலைகள் பூஞ்சோலைப் பரப்புக்கள் எல்லாம் தென்றற்காற்ருகிய தேரோடு வெற்றியையுடைய அழகிய கங்குலாகிய கடாயானை கட்டுங்கூடம்: என்ருலும் மருதநிலக் கடவுளாகிய இந்திரன் குடியிருக்கின்ற சோழநாட்டை யுடையவனே! பெருமை பொருந்திய குங்குமம் செறிந்த வரிய தோள்களாகிய பெரிய பொன் மலையில், இரண்டு கொங்கை மலைகளும் ஒரு பூமுடித்த கூந்தற் காடும் ஒளி வீசுகின்ற மணிபுனைந்த மேகலையை யுடைய அல்குற் பெருங்கடலும் கொண்டு ஒரு தினைப்புனத்தில் மிகுதியாகத் துவண்ட சிற்றிடைக்கு வருந்துகின்ற மெல்லிய வள்ளிக் கொடி படர நின்றவனே! சிறுதேரை யுருட்டியருளுவாயாக. எல்லாச் செல்வங்களும் பெருகும்படி தழைக்கின்ற கந்தபுரியில் எழுந்தருளியுள்ள இளங்குமரனே! சிறுதேரை யுருட்டியருளுவாயாக.

கோல்பாய் பசும்புண் ணசும்புகும் பத்தடங்
குன்றுகவுண் மடைதிறந்து
கொட்டுநெட் டருவியொடு தேனருவி யுந்திரை
கொழித்துடன் கோப்பமேதிப்
பால்பாய் பெருக்கா றுவட்டெழுத றன்றுணைப்
பாவைய ரொடுங்குறுகுமப்
பாகீ ரதிக்குநிகர் தண்டுறை தொறுந்திசைப்
பாலர்மேற் படையெடுத்து
வேல்பாய் நெடுங்கட் கடற்ருனை யொடுமொருவன்
மேற்செல்ல நாற்றிசையிலும்
வெற்றிக் கயற்கொடி யெடுத்தென வெடுத்தெறியும்
வெண்டிரை கிழித்துவெடிபோம்
சேல்பாய் தடம்பணை யுடுத்தகா விரிநாட
சிறுதேருருட்டியருளே.
திருவளர் வளர்கந்த புரிவள ரிளங்குமர
சிறுதே ருருட்டியருளே. 98

அங்குசம் பாய்ந்ததாலுண்டாகிய பசிய புண்கள் பொருந்திய மத்தகத்தை யுடைய பெரிய மலைபோன்ற யானைகள் கவுள் மடையைத் திறந்து கொட்டுகின்ற மதநீராகிய பெரிய அருவி

(தொடர்ச்சி அடுத்த பக்கம் பார்க்க)

திருவாசகத்தில் ஒரு பெருவாசகம்

[மலர் 18, இதழ் 11-ன் தொடர்ச்சி]

(11) இத்தொடரின்கண் வரும் 'அணு' என்னும் சொல் ஆன்மாவைக் குறிப்பதாகவும் கொள்ளலாம். ஆணவமலத்தின் சேர்க்கையால் உயிர் தன்னுடைய வியாபகத் தன்மை குன்றி அணுவைப் போன்று குறுகிய தன்மையை அடைதலில், உயிர்களுக்கு 'அணு' என்றும் ஒரு பெயர் வழங்கும்.

(12) 'சென்று சென்று தேய்ந்து தேய்ந்து' எனவரும் தொடர்களுக்குப் பலவகையில் பொருள்கள் கொள்ள வாய்ப்புண்டு. அவைகள் இறைவன் மிகமிக நுண்ணியனுதலை உணர்த்துகின்றன என்பது ஒரு கருத்து.

ஆன்மாக்கள் படிப்படியாக வெவ்வேறு பிறவிகளையும் நிலைகளையும் அடைந்து முடிவில் இறைவனை அடைகின்றன என்பதனை உணர்த்துகின்றன என்பது பிறிதொரு கருத்து.

'சென்று சென்று' என்பது உயிர்களின் உலகப்பற்று நிலையையும், 'தேய்ந்து தேய்ந்து' என்பது உயிர்களின் இறையருட்

(முன் பக்கத்தொடர்ச்சி)

யுடன், தேனருவியும் அலைகளை வீசி உடன் சேர, எருமைகளினது பால் பாய்கின்ற பெரிய ஆறும்கூடிப் பொங்கியெழுவது, தனது துணைப் பாவையர்களாகிய கரிய நீரையுடைய யமுனையுடனும் செய்ய நீரை யுடைய சோணையுடனும் வருகின்ற வெள்ளிய நீரையுடைய கங்கையை யொத்த தண்ணிய நீர்த்துறைகள் தோறும் திசைக் காவலர்களின் மேற் படையெடுத்து வேலைப் போலப் பாய்கின்ற நீண்ட கண்களையுடைய மிகுதியாகிய மகளிர் சேனையுடன் மன்மதன் மேற் செல்லுவதற்கு நான்கு திசைகளிலும் வெற்றியைத் தருகின்ற கயல் மீன் கொடியை உயர்த்தினாற்போல வீசி யெறிகின்ற வெள்ளிய அலைகளைக் கிழித்து உயரத் துள்ளுகின்ற சேல் மீன்கள் பாயும் அகன்ற வயல்கள் சூழ்ந்த காவிரி நாட்டை யுடையவனே! சிறு தேரை யுருட்டியருளுவாயாக. எல்லாச் செல்வங்களும் பெருகும்படி தழைக்கின்ற கந்தபுரியில் எழுந்தருளியுள்ள இளங்குமரனே! சிறு தேரை யுருட்டி யருளுவாயாக.

(தொடரும்)

பற்று நிலையையும் குறிப்பதாகவும், இவற்றைக் கொள்ளுதல் கூடும்.

இனி, மலப் பிணிப்பு நிலையில் இறைவன் உயிர்களின் பின்னே சென்று சென்று 'புறம் புறம் திரிந்த செல்வமே' என்றாற்போல ஆட்கொள்ளுகின்றான்; அருட்பற்று நிலையில் உயிர்கள் இறைவன் பின்னே செல்லத் தலைப்பட்டுத் தம்முடைய குற்றங்கள் எல்லாம் தேய்ந்து தேய்ந்து ஒழிய உய்தியும் உயர்வும் பெறுகின்றன என்னும் உண்மையையும், இத் தொடர்கள் உணர்த்துவதாகக் கொள்ளலாம்.

> உற்கைதரும் பொற்கை யுடையவர்போல், உண்மைப்பின்
> நிற்கை அருளார் நிலை.

எனவரும் திருவருட்பயன் செய்யுளும், ஈண்டுச்சிந்தித்து உணர்தற்கு உரியது.

தூலதேகம், சூக்குமதேகம், காரணதேகம் என்பனவற்றிலெல்லாம் சென்று சென்று அணுத்தன்மை இத்தகையதென்று அறிந்து அழுந்தி, சீவபோதமும் கன்ம நுகர்ச்சியும் ஆகியவை தேய்ந்து தேய்ந்து குறைந்தொழிய, உயிரானது சிவபரம் பொருளோடு ஒன்றுசேரும் நிலையை இத்தொடர்கள் குறிப்பிடுகின்றன எனவும், நாம் கொள்ளுதல் அமையும்.

கானல்நீர் கண்டு மயங்கி இங்கு மங்கும் எங்கும் ஓடி அலையும் மான்கணம் போல, உயிர்கள் இன்பம் என்று எவ்வெவற்றையோ பிறழ உணர்ந்து பெரு மயக்குற்று அலைந்து திரியும் இயல்பினைச் 'சென்று சென்று' என்றும்; பின்னர் அவைகளே தாம் இன்பமெனக் கருதிய பொருள்கள் துன்பமாதலை அநுபவித்து உணர்ந்து தாம் அவற்றின்பாற்கொண்ட அவாவும் பற்றும் முறைமுறையே கழியப்பெறுதலைத் 'தேய்ந்து தேய்ந்து' என்றும் குறிப்பிட்டதாகக் கொள்ளுதலும் பொருந்தும். சென்று சென்று திரிதல் 'ஆரா இயற்கை அவா'; தேய்ந்து தேய்ந்து கழிதல் 'அவா நீத்தல்', அந்நிலையே பேரா இயற்கை பெறுதல் 'ஒன்றுதல்'. (குறள் 370).

(13) 'ஒன்றும்' என்னும் சொல், சிவனே என்னும் விளிச் சொல்லுடன் இயையும். இங்கு ஒன்றுதல், ஒப்பற்ற பொருளா

தலையும், இரண்டறக்கலந்து அத்துவிதமாதலையும் உணர்த்தும். 'ஒன்றலா ஒன்றால் உளதாகி' எனவரும் சிவஞான போதத்தால் ஒன்று என்பது கடவுளுக்கே உரிய சிறப்புப் பெயராதல் அறியலாம்.

(14) 'திருப்பெருந்துறை' என்பது இங்கு அப்பெயர் கொண்ட தலத்தைமட்டும் குறியாமல், 'வேத நெறி தழைத் தோங்க மிகு சைவத்துறை விளங்க' என்றபடி, சைவ சமயம் அல்லது சைவ சித்தாந்தம் ஆகிய அருள்நெறிப் பெருந்துறை யினைக் குறிப்பதாகக் கொள்வதும் உண்டு. இப்பாடலைக் கொண்ட திருப்பதிகம், திருப்பெருந்துறையில் அருளிச் செய் யப்பெறாமல் தில்லையிலேயே அருளிச் செய்யப் பெற்றதாகக் கொண்டு, 'கோயிற்றிருப்பதிகம்' எனப்பெரியோர்களால் வழங் கப்பட்டு வருவதும், இங்கு நாம் நினைவுகூரத்தக்கது.

(15) 'ஒன்றும் நீ அல்லை' என்னும் தொடர், இறைவன் உயிர்ப்பொருள் உயிரில் பொருள்களில் எல்லாம் கலந்து நிற் பினும், அவற்றினுள் ஒன்றாகாமல் அவற்றையெல்லாம் கடந்த அதீத நிலையனாய் அப்பாற்பட்டு நிற்பன் என்பதனை உணர்த் திற்று.

(16) 'நீ அன்றி ஒன்று(ம்) இல்லை' என்னும் தொடர், உட லுக்கு உயிர்போலநின்று இறைவன் இயக்கினால் ஒழிய, உயிர்ப் பொருள் உயிரில் பொருளாகிய எவையும், தாமே இயங்கும் ஆற்றல் உடையன அல்லாமையைப் புலப்படுத்திற்று. 'அல்லை' 'இல்லை' என்ற சொற்களின் குறிப்பு மிக நுட்பமானதாகத் திகழ்கின்றது. 'அல்லை ஈது அல்லை ஈது' என மறைகளும் இறைவனை அன்மைச் சொல்லினாலேயே துதிக்கும். 'இன்மை' என்னும் சொல் இல்லாமையை (Non-existence) உணர்த் தாமல், முனைத்து நில்லாமை அல்லது விளங்கித்தோன்றாமையை உணர்த்துவதாகக் கொள்ளுதல் வேண்டும். 'யாவையும் சூனி யம் சத்தெதிர்' என்னும் சிவஞான போதவுரை காண்க.

(17) 'ஆர்உன்னை அறியகிற்பார்?' என்றது, உயிர்கள் தம்முடைய சுட்டறிவினால் இறைவனை அறிதல் இயலாது என் பதும், யானையின் துணைகொண்டே யானையின்மீது ஏறவேண்டு வதுபோல; இறைவனை அறிதற்கு அவனுடைய அருளையே

துணையாகப் பற்றல் வேண்டும் என்பதும் உணர்த்திற்று. 'தன்னறிவு அதனுற்காணும் தகைமையன் அல்லன் ஈசன்' என்பது சிவப்பிரகாசம்.

சான்ருேர் போற்றுரை :

இங்ஙனம் எண்ணி எண்ணி உணருந்தோறும் நுண்ணிய பல பொருள்களை உணர்த்தி நிற்பதனுல், இவ்வரிய இனிய இணையற்ற பாடலின் சிறப்பைச் சான்ருேர்கள் பலரும் உவந்து போற்றியுள்ளனர். சைவ சித்தாந்தப் பெருஞ் சான்ருேராகிய உமாபதி சிவம்,

பதிபசு பாச முதிரறி வுகளுடன்
ஆரு முன்னர்க் கூருப் பின்னர்
இருபொருள் நீத்துமற் ருெருநால் வகையும்
ஈனமில் ஞாதிரு ஞான ஞேயம் என்று
இசைய மூன்ருய்ப் பசுபதி யென்றவற்று
இரண்டா யிரண்டு மொன்றி ெனன்ருகத்
திரண்டாம் பயனெனுந் திருவருள் தெளியில்,
சென்றுசென் றணுவாய்த் தேய்ந்துதேய்ந் தொன்றும்
என்றிறை யியற்கை யியம்புதல் தகுமே.

எனத் தாம் இயற்றிய சங்கற்ப நிராகரணம் என்னும் தத்துவப் பெருநூலில், இத் திருவாசகச் செய்யுளை மேற்கோளாக, இற்றைக்கு 600 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே எடுத்துக் காட்டிப் போற்றி யிருத்தல் காணலாம். அவ்வாறே வேதாந்த சித்தாந்த சமரச ஞானப் பெருஞ் செல்வராகிய தாயுமான சுவாமிகள்,

நினைப்பறவே தான்நினைந்தேன்
என்றநிலை நாடி
அனைத்துமாம் அப்பொருளில்
ஆகும்நாள் எந்நாளோ?
சென்றுசென் றணுவாய்த்
தேய்ந்துதேய்ந் தொன்ருகி
நின்றுவிடும் என்றநெறி
நிற்கும்நாள் எந்நாளோ?

என்று தம்முடைய திருப்பாடல்களில் விதந்து,வியந்து,புகழ்ந்து போற்றியிருத்தலும், இங்கு நாம் உணர்ந்து மகிழ்தற்குரியது.

இங்ஙனம் சான்றோர்கள் எல்லாரும் போற்றி ஓதி மகிழ்ந்திருத்தல் ஒன்றே, திருவாசகத்தின் தன்னிகரற்ற பெருஞ் சிறப்பை உணர்த்துதற்குப் போதிய சான்றாகும். ஆயினும் இத்தகைய சிறந்த திருவாசகத்தையும் ஒரு சிலர் எளிதாக எண்ணிப் பேசுவர். அதனால் திருவாசகத்திற்கு ஓர் இழுக்கும்இல்லை. திருவாசகத்தை ஓதியும் ஒரு சிறிதும் உருக்கம் அடையாத நெஞ்சம் உடையவர்கள் இருக்க நேருமாயின், அது திருவாசகத்தின் குறையாகாமல், அவர்களின் பண்படாத மன இயல்பினையே உணர்த்துவதாகும் (1). ஏனெனில்,

மலரினும் மென்மை கவிதை; சிலர்அதன்
செவ்வி தலைப்படு வார்

—*திருக்குறள் தழுவல்*

என்பது அறிஞர்கள் அனைவரும் கண்டறிந்த உண்மை (2). திருவாசகத்தினை இராமலிங்கர், சிவப்பிரகாசர், சிவஞான முனிவர், தாயுமானவர் போன்ற, எத்துணையோ பல்லாயிரக் கணக்கான மாபெருஞ் சான்றோர்களும் அருளாளர்களும் போற்றி ஓதி உய்ந்துள்ளனர் எனனும் உண்மையினை, நாம் நூல்கள் வாயிலாக அறிகின்றோம். எனவே, அத்தகைய அருட் பெருஞ் சான்றோர்கள் பலரின அடிச் சுவட்டைப் பின்பற்றி, நாமும் திருவாசகச் செந்தமிழ் மாமறையினை இடையறாது ஓதி, இறையருள் பெற்று உய்ய முயலுவோமாக.

—ஆசிரியர்.

'திருக்கோயில்' ஆசிரியர் அனுமதி பெற்று இக்கட்டுரை பிரசுரிக்கப்படுகிறது.

உ

திருச்செந்திலாண்டவன் துணை

திருவாசக அநுபூதி உரை*

(சீகாழித் தாண்டவராயர் அவர்கள் இயற்றியது)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கழுக்குன்றம்

இனி, திருக்கழுக்குன்றம்:

பொழிப்புரை:- முற்பதிக வநுபூதியில் கண்ட இன்பம் திருவடி யன்றி வேறுணடோ? வென, அதுவே தானும் தன்மை; எப்பதம், எவ்வுலகு, எவ்வுயிர், யாவையும் அப்படியே கண்ட திருவடி ஞான அன்பு உல்லாச அநுபூதி;

ஆசிரிய விருத்தமாகத் திருக்கழுக்குன்றத்தில் ஓதியதெனக் காண்க.

இனி, சத்திநிபாத உத்தமருள்ளத்தில் திருவடி உதயமானதைக் கூறும் (தி -ன):—

பிணக்கி லாதபெ ருந்து றைப்பெரு
மானுன் னுமங்கள் பேசுவார்க்
கிணக்கி லாததோ ரின்ப மேவருந்
துன்ப மேதுடைத் தெம்பிரான்
உணக்கி லாததோர் வித்து மேல்விளை
யாம லென்வினை யொத்தபின்
கணக்கி லாத்திருக் கோலம் நீவந்து
காட்டி னாய்கழுக் குன்றிலே.

(இ—ள்) யாதொரு ஊறுபாடில்லாத திருப்பெருந்துறைப் பெருமானுன தேவரீர் திருநாமங்களைச் சீரடியார்கள் துதித்து அளவளாவுவார்கள்; இச்சைக்ககப்படாத அறிவின்பமாய் எழுந்தருளி, பிறவித் துன்ப வேரறுத்து, "அவாவென்ப, வெல்லாவுயிர்க்கும் தவாப்பிறப்பினும் வித்து," இனி திருவடி கண்டபின் விளையாமல், அடியேன மலபரிபாக சத்திநிபாத இருவினைச் சமமான காலம், அளவிலாத ஞானமே வடிவான திருவருளுருவை என்னறிவின் கண்களே கொள்ளை கொள்ள, காட்டறிவாய், என்னுள்ளே நின்றருளினதால் கண்டேன்: திருக்கழுக் குன்றத்திலே, என அருளியதைக் காண்க.

எனது போததேகம், திருக்கழுக்குன்றம் என்றது.

---

* இவ்வரிய நூலைப் பதிப்பித்த சென்னை—திருவான்மியூர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் அவர்கள் நூல் நிலையத்தாரின் அனுமதிபெற்று இது வெளியிடப் பெறுகின்றது. இதன் விலை ரூ. 13/- ஷை நூல் நிலையத்திலிடைக்கும், 20% கழிவு உண்டு.

ஞானப்பழம்

புலவர், திரு. வே, அரசு அவர்கள்,
தமிழாசிரியர், எளச்சிபாளையம்.

(மலர் 18, இதழ் 11. பக்கம் 534ன் தொடர்ச்சி)

பின்னர்க் குமரகுருபரர் பாரதநாடெங்கும் சென்று சைவத் தொண்டும் தமிழ்த் தொண்டும் செய்து வாழ்ந்தார்.

நாவேறு பாமணத்த பாதார மேநினைத்து
நாலாறு நாலுபற்று வகையான
நாலாறும் ஆகமத்தின் நூலாய ஞானமுத்தி
நாடோறும் நானுரைத்த நெறியாக
நீவேறெ னாதிருக்க நான்வேறெ னாதிருக்க
நேராக வாழ்வதற்குன் அருள்கூர
நீடார்ச டாதரத்தின் மீதேப ராபரத்தை
நீகாணெ னாவெனை அருள்வாயே !

காலனிடத் தணுகாதே காசினியிற் பிறவாதே
சீலஅகத் தியஞானத் தேனமுதைத் தருவாயே
மாலயனுக் கரியானே மாதவரைப் பிரியானே
நாலுமறைப் பொருளானே நாககிரிப் பெருமாளே !

இவ்வாறெல்லாம் பாடுவதற்கு அருணகிரியாருக்கு அருள் புரிந்தது எது? ஞானப்பழமே யல்லவா? ஞான வடிவினனாகிய முருகனே ஞானப்பழரசத்தை அவருக்கு ஊட்டினான். தானுண்ட ஞானப் பழத்தின் பெருமையை – அருந்திச் சுவைகண்ட பழ ரசத்தின் இனிமையை மக்கள் எல்லாரும் உண்ணவும் சுவைக்கவும் வேண்டுமென்று கருதியே, அவர் காடுமேடு, நாடுநகரங்களெல்லாம் திரிந்து தனக்கு ஞானத் தேனமுதை வாரியளித்த திருமால் மருகனை – குகன் – அழகன், குமரன், முருகனைப் பத்தாயிரத்திற்கும் மேறபட்ட பாடலால் பாடினார்.

அவலமிகு வாழ்வி லலைந்தேன்; இனியும்
கவலைத் துயர்க்கடல் மூழ்கேன் எனக்கொண்
டுருகும் அருணகிரிக் கொண்புலமை யீந்த
முருகென்னும் ஞானப் பழம்.

திருவண்ணுமலையில் வாழ்ந்த அருணகிரிநாதருக்குத் திருச்செங்கோட்டு முருகப்பெருமான் செங்கோட்டு வேலவரிடத்திலே மிகுதியான பக்தி. செங்கோட்டு வேலவருடைய திருவுருவை நாமெல்லாம் போய்ப்பார்த்து வணங்குகிறேம். ஆனல், அங்கே நாம்காணும் காட்சிவேறு; பார்வைவேறு. அதே சமயத்தில் அருணகிரியார் காண்கின்ற காட்சி வேறு, பார்வை வேறு. அருணகிரிநாதர் அந்த அழகைக் கண்டு களிக்கத் தமக்கு இரண்டுகண்கள் போதவில்லையே. பிரமன் நாலாயிரம் கண்களைத் தரவில்லையே என்று வருந்துகின்ருர்.

மாயோன் மருகனை மன்ருடி மைந்தனை வானவர்க்கு
மேலான தேவனை மெஞ்ஞான தெய்வத்தை மேதினியில்
சேலார் வயற்பொழில் செங்கோடனைச்சென்று கண்டுதொழ
நாலா யிரங்கண்படைத்திலனே யந்த நான்முகனே.

இவ்வாறு திருச்செங்கோட்டையும், செங்கோட்டு வேலவரையும் பல பாடல்களிலே பாடியிருக்கின்ருர். கந்தர் அனுபூதியிலே அவர்; தமக்கு ஞானத்தைத் தந்தது முருகப்பெருமானின் கருணையே என்று பாடியுள்ளார்.

யாமோதிய கல்வி யும்எம் மறிவும்
தாமேபெற வேல வர்தந் ததனுல்

என்றும்,

அரிதா கியமெய்ப் பொருளுக் கடியேன்
உரிதா உபதேச முணர்த்தி யவா
விரிதா ரணவிக் ரமவே ளிமையோர்
புரிதா ரகநா கபுரந் தரனே

என்றும் கூறுகின்ருர்.

உலக அநுபவங்களும் இன்பதுன்ப நிலைகளும் கடந்து வாழ்வை வெறுத்தொதுக்கிவிட்ட அருணகிரியார்க்குத் திருமுருகன் அருள் கூட்டினுன்; திருவடி காட்டினுன்: கூர்வேல் காட்டி அச்சமழிய வழியும் காட்டினுன்; சேவலும் மயிலும் காணச்செய்தான்; கச்சையும் பூணும் கடம்ப மலர் மார்பும், பச்சைக் கண்ணியும், செங்கைவேலும், பன்னிருதோளும் பதும மலர் முகம் காண என்று கட்டளையிட்டான். அப்பொழுது, அடிய னிருவினை தூள்படவே அயில்ஏவிய மயில்வாகனு! என்

னிரு கண்களும் கண்டுகளிக்க என்முன்வருக; என் அஞ்ஞான போதம் அகற்ற வருக; முருகன்,குமரன்,குகனென்று மொழிந் துருகுஞ் செயல்தந்துணர்வு என்று அருள்வாய்? என்று வேண்டிக் கொண்டார்.

ஏறிநின்றார் திருவருணைக் கோபுரத்துச்சியின் மேல்: கீழே விழுந்தார், தம்முடல் சிதைந்து சின்னமாகிவிடும் - அவலவாழ்வு அழிந்துபோகும்; சீழும் இரத்தமும் கசியும் இப்பிணவுடல் அற்று போகும் என்றெண்ணினார். ஆனால், உடனே, அருணகிரி யார்க்கு முன்வந்து தோன்றினான் - பெரும் பெயர் முருகன்; குறிஞ்சிக்கிழவனாகிய அழகன். அப்பெருமானது வடிவ அழகிலே சொக்கிப்போய், தன்னைமறந்து அறிவும், அறிதத்துவமும், அபரிமித வித்தைகளும் உணர்வில் உணர்ந்த - கல்லாமலே கற்றஎந்தை அருணகிரியை நோக்கிக் கூர்வே லெறியும் குழகன் - குமரப்பெருமான்,

"பாடுக நம்மைச் சந்தச் செந்தமிழால்" என்று பணித்தனன். அதுகேட்ட அண்ணல், "எட்டும் இரண்டு மறியாத எளியவன் யானென் சொல்லிப் பாடுகே னெந்தாய்?" என்று வேண்ட, அவருக்குச் செஞ்சாலிகஞ்ச மொன்றாய் வளர்ந்த செங்கோடமர்ந்த பெருமான்,

முத்தைத்தரு பத்தித் திருநகை
அத்திக்கிறை சத்திச் சரவண
முத்திக்கொரு வித்துக் குருபர - எனஓது

என்று கட்டளை பிறப்பித்தார். உடனே அருணகிரியாரும் தொடர்ந்து பாடினார். அவர் வாக்கிலே புரண்டன திருப்புகழ் பல்லாயிரக் கணக்கிலே. பண்ணமைந்த பலபாடல்கள் பாடினார். வாக்கிற் கருணகிரி என்று போற்றப்பட்டார்.

இவ்வாறு, பலருக்கும் ஞான ரசத்தை வாரி வாரி வழங்கிய முருகன், ஞானத்தின் மேலான நிலையில் விளங்குகின்ற தந்தை சிவபெருமானுக்கே ஞானமொழியாகிய ஓம் என்னும் சொற் பொருளை உணர்த்தினார். முருகப் பெருமானின் ஆறு திருமுகங் களிலே ஒன்று ஈசருடன் ஞானமொழி பேசும் முகமாக விளங் குகின்றது. ஞானப்பழமாக - ஞான பண்டிதனாக ஒளிரும் முருகப் பெருமான் தந்தைக்குபதேசம் செய்து சுப்பன் சாமியாக - குருநாதனாக - யாவரும் தொழும் பரம்பொருளாக விளங்கினார்.

(தொடரும்)

நரசிங்கமுனையரையர் நினைவு வாரணாசியில்
புரட்டாசி மாச அன்னம்பாலிப்பு முதற்பொருள் ரூ. 3000/-

பெருவளத்தில் சிறந்த திருமுனைப்பாடி நாடாளும் காலவரும், மணிகண்டர் திருநீறே மனம் கொண்டவரும், மகோயில் தோறும் திருச்செல்வம் பெருக்கியவரும், சிவத்தொண்டு கனவிலும் வழுவாது ஆற்றியவரும், நீறணியும் தொண்டர் அணைத்தார்க்கெல்லாம் நிகழ் பசும்பொன நீறு குறையாமல் அளித்து இன்னமுது நுகர்வித்தவரும், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளை இளமைப்பருவத்திலேயே அரசிளங்குமரற் கேற்ப அன்பினால் மகன்மைகொண்டு அருமறை முந்நூல்சாத்திச் சிறப்பித்தவரும், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தாம் அருளிய திருத்தொண்டத் தொகையில் 'மெய்யடியான் நரசிங்கமுனையரையர் என்று சிறப்பித்த மெய்யடியாரும், புரட்டாசிச் சதயநாளில் செக்கர் நெடுஞ் சடைமுடியார் பாதமலர் நிழல் சேர்ந்தவரும் ஆகிய நரசிங்க முனையரைய நாயனுரை நினைவுகூர்ந்து வாரணாசியில் புரட்டாசி மாதம் முழுவதும் பின் மூன்ருவது பாராவில் குறிப்பிட்டவண்ணம் அந்தணர்களுக்கு அன்னம்பாலித்தற் பொருட்டு இத்தருமம் திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்து அதிபர் ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்களால் நிறுவப்பெற்றது. இது 'நரசிங்கமுனையரையர் நினைவு வாரணாசியில் புரட்டாசி மாச அன்னம்பாலிப்பு' எனப் பெயர் பெறும்.

2. இதற்குரிய முதற்பொருள் ரூ. 3000/- / ரூபா மூவாயிரம்/ இது ஆண்டொன்றுக்கு 7% வட்டி தரக்கூடிய நிலையான முதலீடாகக் கும்பகோணம் ஸ்டேட் பாங்க் ஆப் இந்தியாவில் முதலீடு செய்யப்பெற்றுள்ளது. பிக்சட் டிபாஸிட் நெ. 076124- ரூ. 3000/- தேதி 19-7-1967 - 60 மாதங்கள் - இது நம்மாலும் நமக்குப்பின் உரிமையுள்ளவர்களாலும் பரிபாலனம் செய்யப் பெற்று வரும்.

3. இம்முதற்பொருளினின்று கிடைக்கும் வட்டித் தொகையில் இத்தருமத்தை நிர்வகிப்பதற்குரிய நடைமுறைச்செலவு போக எஞ்சியுள்ள தொகை முழுவதும் ஸ்ரீ காசியில் / வாரணாசியில் / நமக்குச் சொந்தமான ஸ்ரீ குமாரசுவாமி மடத்தில் நம்

மால் நிறுவப்பெற்றுள்ள மற்றத் தரும நிதிகளின்படி நாடோறும் நடத்தப்பெற்று வரும் அன்னம்பாலிப்புடன், புரட்டாசி மாத முழுவதும், நாடோறும் அந்தணர்களுக்கு அன்னம் பாலிப்பு நடத்தப் பயன்படுத்தப்பெறும்.

4. வட்டி வரவுக் கேற்பவும், கால விலைக்கேற்பவும் நம்மால் தயாரிக்கப்பெறும் திட்ட ஜாப்தாவின்படி இவ்வன்னம் பாலிப்பு நடத்தப்பெற்று வரும்.

5. இத்தருமம் வேறு எம்முறையிலும் மாற்றியமைக்கப் பெறமாட்டாது. இம்முதற்பொருள் நம்பேரிலும் நமக்குப்பின் உரிமையுள்ளவர்கள் பேரிலும் இருந்துவரும். இம்முதற்பொருள் திரும்பியளிக்கப்பெறின் அதிக வட்டி வரக்கூடிய அரசியல் கடன்தாள்களிலோ அல்லது நிலையான முதலீடுகளிலோ முதலீடு செய்யப்பெறும்.

Tirupanandal
Dated 26-7-1967 } (Sd.) *Kasivasi Arulnandi Tambiran.*

Registered at Tiruvadamarudhur Sub Registrar's office on 28-7-67 as No. 31 of 1967. Book No. 4 volume No. 54, pages, 61 to 63.

உ
சிவ சிவ

திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடம் — நாட் குறிப்பு

பங்குனி	கிழமை	ஏப்ரல்	1967 ஏப்ரல் பராபவ பங்குனி — பிலவங்க சித்திரை
18	சனி	1	
19	ஞாயிறு	2	
20	திங்கள்	3	
21	செவ்வாய்	4	
22	புதன்	5	
23	வியாழன்	6	
24	வெள்ளி	7	பிரதோஷம் : திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை
25	சனி	8	

பங்குனி	கிழமை	ஏப்ரல்	1967 ஏப்ரல் பராபவ பங்குனி—பிலவங்க சித்திரை
26	ஞாயிறு	9	● அமாவாசை
27	திங்கள்	10	தெலுங்கு வருஷப் பிறப்பு
28	செவ்வாய்	11	ஸ்ரீகாசிவாசி சாமிநாத சுவாமிகள் நினைவுநாள் மகேசுவர பூசை; ஸ்ரீ காசி, காஞ்சி, மதுரை, இராமேஸ்வரம் ஆகிய தலங்களில் அன்னம் பாலிப்பு
29	புதன்	12	
30	வியாழன்	13	* கிருத்திகை: வேலூர் ஸ்ரீ முத்துக்குமார சுவாமி சந்தனாபிஷேகமும் திருமஞ்சனப்பரிசும்

சித்திரை	கிழமை	ஏப்ரல்	1967 ஏப்ரல் பிலவங்க ௵ — சித்திரை
			ஸ்ரீ காசியில்: அன்னம்பாலிப்பு: அப்பர் நினைவு; இசை ஞானியார் நினைவு; திருக்குறிப்புத் தொண்டர் நினைவு; ஸ்ரீ விசுவநாதர் கங்காபிஷேகம். இராமேசுவரத்தில்: கார்வேட்நகரம் ராஜா நினைவு அன்னம்பாலிப்பு. சிதம்பரத்தில்: தில்லைவாழந்தணர் விசேட அன்னம்பாலிப்பு ஒரு நாள். தண்ணீர்ப்பந்தல்: பங்குனி 1ம்-உ முதல் சுவாமிமலை, திருவாப்பாடி, திருபுவனம் ஆகிய தலங்களிலும், பங்குனி உத்திர முதல் ஸ்ரீவைகுண்டம், இராமேசுவரம், திருப்பரங்குன்றம், மணிக்குடி, திருப்பனந்தாள், தத்துவாஞ்சேரி, வைத்தீசுவரன் கோவில் ஆகிய ஊர்களிலும், சித்திரை 1-உ முதல் வைகாசி முடிய திருச்செந்தூர், இராமேசுவரம், பழநி, காவிரிப்பூம்பட்டினம், சிதம்பரம், திருவண்ணமலை, திருத்தணிகை ஆகிய தலங்களிலும்.
1	வெள்ளி	14	தமிழ் வருஷப் பிறப்பு சித்திரை விஷு — பழையபாபநாசத்தில் அகத்தியர் திருமணக் கோலக்காட்சி நாளில் அன்னம்பாலிப்பு (R. C.) சித்திரை முதல் வெள்ளி — சீகாழிச் சட்டைநாதர் புழுகு நெய் சார்த்துதல்
2	சனி	15	
3	ஞாயிறு	16	குறிப்பு சுசீந்திரம் ஸ்ரீ தாணுமாலய சுவாமி கோயில் சித்திரைப் பெருவிழா 3-ம் திருநாள் மண்டகப்படி. ஷை திருவிழா மூன்றுநாட்கள் தேவார கோஷ்டி; எல்லா நாட்களும் வேதபாராயணமும் பிராமணபோஜனமும் மகேசுவரபூசையும்.

சித் திரை	கிழமை	ஏப்ரல்	1967 ஏப்ரல் பிலவங்க ஸ்ரீ — சித்திரை
4	திங் கள்	17	
5	செவ் வாய்	18	
6	புதன்	19	சித்திரை 6உ முதல் 29உ முடிய 19-4-67உ முதல் 12-5-67 முடிய - மதுரை ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் கோயிலில் திருவிளையாடற்-புராணச் சொற்பெருக்கு.
7	வியா ழன்	20	
8	வெள் ளி	21	
9	சனி	22	பிரதோஷம்: திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருண சடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை.
10	ஞா யிறு	23	காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீ ஏகாம்பரநாதர்க்குப் புழுகு நெய் சார்த்துதல்; சித்திரை அத்தம்-மதுரைச் சொக்கலிங்கம் சந்தன மெய்ப்பூச்சு.
11	திங் கள்	24	◯ பௌர்ணமி திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீஅருணசடேசுவரர் கொள்ளிடத் தீர்த்தவிழா மண்டகப்படி. பௌர்ணமி - திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருண சடேசுவரர் சந்தன மெய்ப்பூச்சு.

சித் திரை	கிழமை	ஏப்ரல்	1967 ஏப்ரல் பிலவங்க வருட — சித்திரை
12	செவ் வாய்	25	
13	புதன்	26	
14	வியா ழன்	27	
15	வெள் ளி	28	
16	சனி	29	
17	ஞா யிறு	30	
சித் திரை		மே மீ	1967 மே மீ பிலவங்க சித்திரை - வைகாசி
18	திங் கள்	1	நடராஜாபிஷேகம்
19	செவ் வாய்	2	

சித்திரை	கிழமை	மே	1967 மே பிலவங்க ௵ — சித்திரை
20	புதன்	3	
21	வியாழன்	4	சித்திரைச் சதயம் – திருப்பூந்துருத்தியில் அப்பர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு; வடதிருமுல்லைவாயில் ஸ்ரீ மாசிலாமணியீசர்க்குச் சந்தனக்காப்பு.
22	வெள்ளி	5	
23	சனி	6	பிரதோஷம் – திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை.
24	ஞாயிறு	7	
25	திங்கள்	8	சித்திரைப் பரணி – திருச்செங்காட்டங்குடியில் சிறுத் தொண்டர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு.
26	செவ்வாய்	9	● அமாவாசை ✳ கிருத்திகை வேளூர் முத்துக்குமாரசாமி சந்தனாபிஷேகமும் திருமஞ்சனப் பரிசும்.
27	புதன்	10	

சித் திரை	கிழமை	மே	1967 மே பிலவங்க ஹ — சித்திரை
28	வியா ழன்	11	
29	வெள் ளி	12	
30	சனி	13	
31	ஞா யிறு	14	
வை காசி		மே	வைகாசி மீ ஸ்ரீ காசியில்: குமாரசுவாமி மடத்தில் திரு நீலகண்டர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு; திரு ஞான சம்பந்தர் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு; முருகநாயனுர் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு. இராமேசுவரத்தில்: கார்வேட்நகரம் ராஜா நினைவு அன்னம்பாலிப்பு. திருக்கழுக்குன்றத்தில்: வைகாசி l-௳ தொடங்கித் தண்ணீர்ப் பந்தல் தருமம் ஆனி -மீ முழுவதும் நடைபெறும். கன்னியாகுமரி: வைகாசிப் பெருவிழாவில் பிராமண போசனம் மகேசுவர பூசை.
1	திங் கள்	15	ஆண்டு தோறும் மே 15-௳ முதல் 5 மாதங்கள் நாடோறும் திருக்கேதாரம் பண் டாக்கள் இருவருக்கு அன்னம்பாலிப்பு.
2	செவ் வாய்	16	

வை காசி	கிழமை	மே	1967 மே பிலவங்க ௵ — வைகாசி
3	புதன்	17	
4	வியாழன்	18	
5	வெள்ளி	19	
6	சனி	20	
7	ஞாயிறு	21	பிரதோஷம்-திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணஜடேசுவரர் பிரதோஷக்கட்டளை.
8	திங்கள்	22	
9	செவ்வாய்	23	○ பௌர்ணமி
10	புதன்	24	
11	வியாழன்	25	

வை காசி	கிழமை	மே	1967 மே பிலவங்க ஹு — வைகாசி மாதம்
12	வெள்ளி	26	திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்தில் ஸ்ரீ ஆதிகுமர குருபர சுவாமிகள் 279-ஆம் ஆண்டு மகேசுவர பூசைத்திருநாள்: தெற்கே இராமேசுவரம் முதல் வடக்கே திருக்கேதாரம் வரை 49 தலங்களில் அந்தணர், அருந்தவர், ஏழைகளுக்கு அன்னம் பாலிப்பு:— இராமேசுவரம் — ஆக்கூர் கன்னியாகுமரி — மாயூரம் திருச்செந்தூர் — வைத்தீசுவரன்கோவில் ஸ்ரீவைகுண்டம் — சீர்காழி திருநெல்வேலி — ஆச்சாள்புரம் பழையபாவநாசம் — சிதம்பரம் திருக்குற்ருலம் — திருப்பாதிரிப்புலியூர் உத்தரகோசமங்கை — விருத்தாசலம் திருப்பெருந்துறை — திருக்கோவலூர் திருப்பத்தூர் — திருவண்ணுமலை மதுரை — திருமாகறல் பழனி — காஞ்சீபுரம் விராலிமலை — திருக்கழுக்குன்றம் திருப்பாண்டிக்கொடிமுடி — சென்னை திருவானைக்கா — திருவொற்றியூர் திருவையாறு — வடதிருவாலங்காடு சுவாமிமலை — திருத்தணிகை திருவிடைமருதூர் — காளஹஸ்தி திருப்பனந்தாள் — பிரயாகை வேதாரண்யம் — வாரணுசி திருப்புகலூர் — டில்லி திருவாரூர் — ஹரத்துவார் திருநாகைக்காரோணம் — ரிஷிகேசம் திருநள்ளாறு — திருக்கேதாரம் காவிரிப்பூம்பட்டினம் ஆகிய 49 தலங்களில் அன்னம்பாலிப்பு. திருச்செந்தூரில் கந்தர் கலிவெண்பா பாராயண ஓதுவார்க்குப் பரிசு. மதுரையில் காலை 6 மணி முதல் இரவு 8 மணி வரையில் திருமுறை அகண்டபாராயணம், மதுரையில் இரவு 8 மணி முதல் மறுநாட் காலை 6 மணி வரையில் திருமுறை விழா,

வைகாசி	கிழமை	மே	1967 மே பிலவங்க ௵ — வைகாசி மாதம்
13	சனி	27	
14	ஞாயிறு	28	காஞ்சிபுரம் ஸ்ரீ ஏகாம்பரநாதர்க்குப் புனுகு தைலாபிஷேகம்.
15	திங்கள்	29	தருமபுரம் ஸ்ரீ குருஞான சம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் குருபூசை (R. C.)
16	செவ்வாய்	30	
17	புதன்	31	
வைகாசி		ஜுன்	1967 ஜுன் மீ பிலவங்க வைகாசி - ஆனி
18	வியாழன்	1	
19	வெள்ளி	2	
20	சனி	3	

வைகாசி	கிழமை	ஜூன்	1967 ஜூன் பிலவங்க ஸ்ரீ — வைகாசி
21	ஞாயிறு	4	4உ முதல் 12உ முடியச் சிதம்பரத்தில் பெரிய புராணப் பிரசங்கங்கள்
22	திங்கள்	5	பிரதோஷம் — திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை.
23	செவ்வாய்	6	✱ கிருத்திகை வேளூர் ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி சந்தனுபிஷேகமும் திருமஞ்சனப் பரிசும்.
24	புதன்	7	● அமாவாசை
25	வியாழன்	8	
26	வெள்ளி	9	
27	சனி	10	
28	ஞாயிறு	11	வைகாசிப் புனர்பூசம் – திருநாரையூரில் நம்பியாண்டார் நம்பிகள் திருமுறைத் திருவிழா (R. C.)
29	திங்கள்	12	வைகாசிப் பூசம் – குன்றத்தூரில் சேக்கிழார் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு (R. C.)

வைகாசி	கிழமை	ஜுன்	1967 ஜுன் பிலவங்க ௵ — வைகாசி
30	செவ்வாய்	13	
31	புதன்	14	
ஆனி		ஜுன்	ஆனி மீ ஸ்ரீ காசியில்: (1) குமாரசுவாமி மடத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. (2) ராமநாதபுரம் ராஜா நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. (3) நன்பாட்டுப் புலவர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. இராமேசுவரத்தில் கார்வேட்நகர் ராஜா நினைவு அன்னம் பாலிப்பு.
1	வியாழன்	15	
2	வெள்ளி	16	
3	சனி	17	
4	ஞாயிறு	18	

ஆனி	கிழமை	ஜுன்	1967 ஜுன் பிலவங்க ஹு — ஆனி
5	திங்கள்	19	பிரதோஷம் – திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருண சடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை.
6	செவ்வாய்	20	
7	புதன்	21	○ பௌர்ணமி காரைக்கால் மாம்பழத் திருநாள் அன்னம் பாலிப்பு.
8	வியாழன்	22	
9	வெள்ளி	23	
10	சனி	24	
11	ஞாயிறு	25	காஞ்சிபுரம் ஸ்ரீ ஏகாம்பரநாதர்க்குப் புனுகு தைலாபிஷேகம்.
12	திங்கள்	26	
13	செவ்வாய்	27	

ஆனி	கிழமை	ஜூன்	1967 ஜூன் பிலவங்க ஹூ — ஆனி
14	புதன்	28	
15	வியாழன்	29	
16	வெள்ளி	30	
ஆனி		ஜூலை மீ	1967 ஜூலை மீ பிலவங்க ஆனி — ஆடி
17	சனி	1	பிற்கண்டவற்றுக்குத் தொகை அனுப்புதல் R C:– ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் ஆதிகுமரகுருபர சுவாமிகள் நித்திய மகேசுவர பூசை ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் தேவாரப்பாடசாலை ஆசிரியருக்குச் சம்பளம் சுவாமிமலை ஸ்ரீ சுவாமிநாத சுவாமிக்கு ஒருகாலக் கட்டளை கொட்டையூர் ஸ்ரீ கோடீசுவர சுவாமி உச்சிக்காலக் கட்டளை கும்பகோணம் ஸ்ரீ கௌதமேசுவரர் காலசந்திக் கட்டளை சிதம்பரம் ஸ்ரீ தில்லைக்கோவிந்தராசப் பெருமாள் உச்சிக்காலக் கட்டளை திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீபார்த்தசாரதிப்பெருமாள் ததியாராதனை (சென்னை ஹைகோர்ட்டு Official டிரஸ்டியிடம்) திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி நித்தியப்படி கட்டளை மதுரை ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் ஒருகாலக்கட்டளை

ஆனி	கிழமை	ஜூலை	1967 ஜூலை பிலவங்க ஹு — ஆனி
			திருலோக்கி ஸ்ரீ சுந்தரேசுவரர் ஒருகாலக் கட்டளை திருஆப்பாடி ஸ்ரீ பாலுகந்தநாத சுவாமி நித்தியப்படி கட்டளை ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீ அரங்கநாதசுவாமி கோயில் துவாதசிக் கட்டளை திருச்செந்தூர், சுவாமிமலை, பழைய பாப நாசம், திருவண்ணுமலை, திருலோக்கி, திரு வாப்பாடி ஆகிய தலங்களில் கோ சம்வர்த் தன உதவி
18	ஞாயிறு	2	
19	திங்கள்	3	
20	செவ்வாய்	4	* கிருத்திகை வேளூர் முத்துக்குமாரசுவாமி சந்தனபி ஷேகமும் திருமஞ்சனப் பரிசும்
21	புதன்	5	பிரதோஷம் — திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீஅருண சடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை
22	வியாழன்	6	
23	வெள்ளி	7	● அமாவாசை 7-உ முதல் 11-உ வரை சிதம்பரத்தில் திருவாசகப் பிரசங்கங்கள்

ஆனி	கிழமை	ஜூலை	1967 ஜூலை பிலவங்க ஹூ — ஆனி
24	சனி	8	
25	ஞாயிறு	9	
26	திங்கள்	10	
27	செவ்வாய்	11	ஆனி மகம் – ஸ்ரீ காசி, திருவாதவூர் திருக்கழுக்குன்றம் – மாணிக்கவாசகர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு
28	புதன்	12	
29	வியாழன்	13	ஆனித் திருமஞ்சனத்திருவிழா நாட்களில் சிதம்பரத்தில் காசி மடத்தில் தில்லைவாழந்தணர் விசேட அன்னம்பாலிப்பு; ஆனித் திருமஞ்சன அன்னம் பாலிப்பு சிதம்பரத்தில் தில்லைவாழந்தணர் திருமஞ்சனப் பரிசு ,, நடராசாபிஷேகம்
30	வெள்ளி	14	
31	சனி	15	
32	ஞாயிறு	16	

ஆடி	கிழமை	ஜூலை	1967 ஜூலை பிலவங்க ஸ்ரீ — ஆடி
ஆடி		ஜூலை	ஸ்ரீ காசியில் 1) ஸ்ரீ குமாரசாமி மடத்தில் சுந்தரர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. 2) ஸ்ரீ குமாரசாமி மடத்தில் மும்மையால் உலகாண்ட மூர்த்தியார் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. 3) ஸ்ரீ குமாரசாமி மடத்தில் ராமநாதபுரம் ராஜா நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. இராமேசுவரத்தில் 1) ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு அன்னம் பாலிபபு. 2) ஆடித் திருக்கல்யாணத் திருவிழாவில் கந்தமாதனவெற்பு மண்டகப்படியில் சுவாமி சீர்பாதம் வகையரு புளியன்னம், தயிரன்னம்.
1	திங்கள்	17	
2	செவ்வாய்	18	பிரதோஷம். திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை.
3	புதன்	19	
4	வியாழன்	20	
5	வெள்ளி	21	○ பௌர்ணமி

ஆடி	கிழமை	ஜூலை	1967 ஜூலை பிலவங்க ஹூ — ஆடி
6	சனி	22	
7	ஞாயிறு	23	காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீ ஏகாம்பரநாதர் புனுகு தைலாபிஷேகம்.
8	திங்கள்	24	
9	செவ்வாய்	25	
10	புதன்	26	
11	வியாழன்	27	
12	வெள்ளி	28	
13	சனி	29	
14	ஞாயிறு	30	

ஆடி	கிழமை	ஜூலை	1967 ஜூலை பிலவங்க ஞூ — ஆடி
15	திங்கள்	31	* கிருத்திகை வேளூர் ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி சந்தனு பிஷேகமும் திருமஞ்சனப் பரிசும். மூர்த்திநாயனர் திருநாள்; மதுரையில் ஸ்ரீ மீனுட்சி சுந்தரேசுவரர் அபிஷேக நிவேதனம்.
ஆடி		ஆகஸ்டு	1967 ஆகஸ்டு மீ பிலவங்க ஆடி - ஆவணி
16	செவ்வாய்	1	
17	புதன்	2	
18	வியாழன்	3	பிரதோஷம் — திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை.
19	வெள்ளி	4	4-உ முதல் 12-உ முடிய — மதுரையில் பெரிய புராணச் சொற்பெருக்கு.
20	சனி	5	● ஆடிஅமாவாசை இராமேசுவரத்திலும், காவிரிப்பூம் பட்டினத்திலும் அன்னம் பாலிப்பு
21	ஞாயிறு	6	

ஆடி	கிழமை	ஆகஸ்டு	1967 ஆகஸ்டு பிலவங்க ஹு ஆடி – ஆவணி
22	திங்கள்	7	
23	செவ்வாய்	8	
24	புதன்	9	
25	வியாழன்	10	
26	வெள்ளி	11	
27	சனி	12	ஆடிச்சுவாதி - திருவஞ்சைக்களத்தில் சேரமான் பெருமாள் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு ,, - சிதம்பரத்தில் திருமுறைத் திருவிழா. ,, - திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர் சந்தன மெய்ப்பூச்சு.
28	ஞாயிறு	13	

ஆடி	கிழமை	ஆகஸ்டு	1967 ஆகஸ்டு பிலவங்க ஹூ ஆடி — ஆவணி
29	திங்கள்	14	
30	செவ்வாய்	15	
31	புதன்	16	
ஆவணி		ஆகஸ்டு	ஆவணி மீ ஸ்ரீ காசியில்: குமாரசாமி மடத்தில் அரிமர்த்தன பாண்டியன் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. "ஷை குலச்சிறை நாயனார் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு". ஷை குங்குலியக் கலையர் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு.
1	வியாழன்	17	பிரதோஷம் - திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை.
2	வெள்ளி	18	நடராஜாபிஷேகம் வரலக்ஷ்மி விரதம்
3	சனி	19	◯ பௌர்ணமி ரிக்யசுர் உபாகர்மா
4	ஞாயிறு	20	

ஆவணி	கிழமை	ஆகஸ்டு	1967 ஆகஸ்டு பிலவங்க ௵ — ஆவணி
5	திங்கள்	21	
6	செவ்வாய்	22	
7	புதன்	23	
8	வியாழன்	24	
9	வெள்ளி	25	
10	சனி	26	
11	ஞாயிறு	27	* கிருத்திகை கோகுலாஷ்டமி வேளூர் ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி சந்தனுபிஷேகமும் திருமஞ்சனப் பரிசும். காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீ ஏகாம்பர நாதர்க்குப் புனுகு தைலாபிஷேகம்
12	திங்கள்	28	

ஆவணி	கிழமை	ஆகஸ்டு	1967 ஆகஸ்டு பிலவங்க ஷூ — ஆவணி
13	செவ்வாய்	29	
14	புதன்	30	
15	வியாழன்	31	
ஆவணி		செப்டம்பர்	1967 செப்டம்பர் மீ பிலவங்க ஆவணி – புரட்டாசி
16	வெள்ளி	1	
17	சனி	2	பிரதோஷம் - திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருண சடேசுவரர் பிரதோஷக்கட்டளை
18	ஞாயிறு	3	
19	திங்கள்	4	● அமாவாசை
20	செவ்வாய்	5	

ஆவணி	கிழமை	செப் டம்பர்	1967 செப்டம்பர் மீ பிலவங்க ஆவணி – புரட்டாசி
21	புதன்	6	
22	வியா ழன்	7	விநாயக சதுர்த்தி
23	வெள் ளி	8	
24	சனி	9	
25	ஞா யிறு	10	
26	திங் கள்	11	
27	செவ் வாய்	12	ஆவணி மூலம்: சிதம்பரத்திலும், மதுரையிலும், திருச்செந் தூரிலும் அன்னம்பாலிப்பு. திருநள்ளாற்றில் அன்னம்பாலிப்பு. திருச்சிராப்பள்ளியில் திருமுறைத் திருவிழா. காஞ்சிபுரம் - திருவேகம்பப் பெருமானுக்குக் காலையிலும் மாலையிலும் விசேஷ புனுகு தைலாபிஷேகம். ஷை சிவாசாரியர்களுக்கு அன்னம் பாலிப்பு மதுரையில் - ஸ்ரீ சொக்கலிங்கப் பெருமானுக் குச் சந்தன மெய்ப்பூச்சு. பழனியில் - சாதுக்களுக்கு அன்னம்பாலிப்பு பாடல் பெற்ற சிவத்தலம் ஒன்றில் விசேஷ அபிஷேக ஆராதனை (R. C.)

ஆவணி	கிழமை	செப்டம்பர்	1967 செப்டம்பர் மீ பிலவங்க ஆவணி – புரட்டாசி
28	புதன்	13	
29	வியாழன்	14	
30	வெள்ளி	15	
31	சனி	16	பிரதோஷம் - திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர் பிரதோஷக்கட்டளை.
புரட்டாசி		செப்டம்பர்	புரட்டாசி மீ ஸ்ரீ 1. காசியில்: குமாரசுவாமி மடத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. 2. ஸ்ரீ உருத்திர பசுபதியார் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு.
1	ஞாயிறு	17	
2	திங்கள்	18	○ பௌர்ணமி
3	செவ்வாய்	19	

புரட்டாசி	கிழமை	செப்டம்பர்	1967 செப்டம்பர் மீ பிலவங்க ஹு — புரட்டாசி
4	புதன்	20	
5	வியாழன்	21	
6	வெள்ளி	22	
7	சனி	23	
8	ஞாயிறு	24	* கிருத்திகை வேலூர் ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி சந்தனாபிஷேகமும் திருமஞ்சனப் பரிசும். காஞ்சிபுரம் — திருவேகம்பப்பெருமானுக்குப் புனுகு தைலாபிஷேகம்.
9	திங்கள்	25	
10	செவ்வாய்	26	
11	புதன்	27	

புரட்டாசி	கிழமை	செப்டம்பர்	1967 செப்டம்பர் மீ பிலவங்க புரட்டாசி – ஐப்பசி
12	வியாழன்	28	
13	வெள்ளி	29	
14	சனி	30	

புரட்டாசி		அக்டோபர்	1967 அக்டோபர் மீ பிலவங்க புரட்டாசி – ஐப்பசி
15	ஞாயிறு	1	பிரதோஷம் - திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை.
16	திங்கள்	2	
17	செவ்வாய்	3	● மஹாளய அமாவாசை
18	புதன்	4	நவராத்திரி தொடக்கம்
19	வியாழன்	5	

புரட்டாசி	கிழமை	அக்டோபர்	1967 அக்டோபர் மீ பிலவங்க ஹு புரட்டாசி – ஐப்பசி
20	வெள்ளி	6	
21	சனி	7	
22	ஞாயிறு	8	
23	திங்கள்	9	
24	செவ்வாய்	10	
25	புதன்	11	சரஸ்வதி பூஜை
26	வியாழன்	12	விஜயதசமி
27	வெள்ளி	13	
28	சனி	14	

புரட்டாசி	கிழமை	அக்டோபர்	1967 அக்டோபர் மீ பிலவங்க ஞூ — புரட்டாசி–ஐப்பசி
29	ஞாயிறு	15	பிரதோஷம் — திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருண சடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை.
30	திங்கள்	16	நடராசாபிஷேகம்
31	செவ்வாய்	17	
ஐப்பசி		அக்டோபர்	ஐப்பசி ஸ்ரீ காசியில்: குமாரசாமி மடத்தில் திருமூல நாயனார் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. ஷை நெடுமாற நாயனார் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. ஷை பூசலார் நாயனார் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. இராமேசுவரத்தில்: ஸ்ரீ காசி மடத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு.
1	புதன்	18	○ பௌர்ணமி
2	வியாழன்	19	
3	வெள்ளி	20	

ஐப்பசி	கிழமை	அக்டோபர்	1967 அக்டோபர் மீ பிலவங்க ஞூ — ஐப்பசி
4	சனி	21	* கிருத்திகை. வேளூர் ஸ்ரீ முத்துக்குமார சுவாமி, சந்தனு பிஷேகமும் திருமஞ்சனப் பரிசும்.
5	ஞாயிறு	22	காஞ்சிபுரம் திருவேகம்பப் பெருமானுக்குப் புனுகு தைலாபிஷேகம்.
6	திங்கள்	23	
7	செவ்வாய்	24	
8	புதன்	25	
9	வியாழன்	26	
10	வெள்ளி	27	
11	சனி	28	
12	ஞாயிறு	29	

ஐப்பசி	கிழமை	அக் டோபர்	1967 அக்டோபர் மீ பிலவங்க ஹ — ஐப்பசி
13	திங் கள்	30	
14	செவ் வாய்	31	பிரதோஷம் – திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருண சடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை.

ஐப்பசி		நவம்பர்	1967 நவம்பர் மீ பிலவங்க ஐப்பசி – கார்த்திகை
15	புதன்	1	● அமாவாசை: தீபாவளிப்பண்டிகை திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர், திரு லோக்கி ஸ்ரீசுந்தரேசுவரர், திருவாப்பாடி ஸ்ரீ பாலுகந்தநாதர் - தீபாவளிக் கட்டளை (R. C.)
16	வியா ழன்	2	2 – முதல் 7வ மதுரையிலும், காஞ்சியிலும் கந்தபுராணப் பிரசங்கங்கள். (திருவண்ணு மலையில் கந்தபுராண படன பூர்த்தியும், இன்னொரு தலத்தில் கந்தபுராண படனம் தொடங்கு வித்தலும்
17	வெள் ளி	3	
18	சனி	4	
19	ஞா யிறு	5	

ஐப்பசி	கிழமை	நவம்பர்	1967 நவம்பர் மீ பிலவங்க ஐப்பசி – கார்த்திகை
20	திங்கள்	6	
21	செவ்வாய்	7	ஸ்கந்தசஷ்டி: திருச்செந்தூரில் ஸ்ரீ குமர குருபர சுவாமிகள் நினைவு கந்தர் சஷ்டி நாளில் அன்னம் பாலிப்பு.
22	புதன்	8	
23	வியாழன்	9	
24	வெள்ளி	10	
25	சனி	11	
26	ஞாயிறு	12	
27	திங்கள்	13	
28	செவ்வாய்	14	பிரதோஷம். திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருண சடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை.

ஐப்பசி	கிழமை	நவம்பர்	1967 நவம்பர் மீ பிலவங்க ஐப்பசி – கார்த்திகை
29	புதன்	15	
30	வியாழன்	16	திருச்சேய்நலூரிலும், கங்கைகொண்ட சோழபுரத்திலும் அன்னுபிஷேகம் (R. C.) விளநகரில் துறைகாட்டும் வள்ளலார் கோயில் அன்னுபிஷேகம். ◯ பௌர்ணமி: சர்வாலயதீயம்: டிசம்பர் 14வ பார்க்க. கடைமுகம்
கார்த்திகை		நவம்பர்	கார்த்திகை மீ ஸ்ரீ காசியில்: குமாரசாமி மடத்தில் கச்சியப்பர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. ஷை ஆயனூர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. ஷை கார்வேட்நகர் K. T. K. இராஜா நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. திருவண்ணுமலையில்: நெய்விளக்கு (கார்த்திகை, மார்கழி, தை மாதங்களில்)
1	வெள்ளி	17	* கிருத்திகை வேளூர் ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி சந்தனுபிஷேகமும் திருமஞ்சனப் பரிசும்.
2	சனி	18	
3	ஞாயிறு	19	
4	திங்கள்	20	

கார்த்திகை	கிழமை	நவம்பர்	1967 நவம்பர் மீ பிலவங்க ஹூ — கார்த்திகை
5	செவ்வாய்	21	
6	புதன்	22	
7	வியாழன்	23	
8	வெள்ளி	24	
9	சனி	25	
10	ஞாயிறு	26	காஞ்சிபுரம் திருவேகம்பப் பெருமானுக்குப் புனுகு தைலாபிஷேகம்.
11	திங்கள்	27	திருவாப்பாடி, கங்கைகொண்ட சோழபுரம் – கார்த்திகை இரண்டாவது சோமவாரம் (R. C.)
12	செவ்வாய்	28	
13	புதன்	29	பிரதோஷம் – திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை.

கார்த் திகை	கிழமை	நவம்பர்	1967 நவம்பர் மீ பிலவங்க — கார்த்திகை
14	வியா ழன்	30	

கார்த் திகை		டிசம்பர்	1967 டிசம்பர் மீ பிலவங்க கார்த்திகை — மார்கழி
15	வெள் ளி	1	● அமாவாசை
16	சனி	2	
17	ஞா யிறு	3	
18	திங் கள்	4	திருக்கடவூர் கார்த்திகை மூன்றுவது சோம வாரம்.
19	செவ் வாய்	5	5உ முதல் 14உ முடிய திருவண்ணுமலையில் திருக்கார்த்திகைப் பெருவிழாவில் தேவார கோஷ்டி.
20	புதன்	6	
21	வியா ழன்	7	
22	வெள் ளி	8	

கார்த்திகை	கிழமை	டிசம்பர்	1967 டிசம்பர் மீ பிலவங்க ஸு — கார்த்திகை
23	சனி	9	
24	ஞாயிறு	10	
25	திங்கள்	11	
26	செவ்வாய்	12	
27	புதன்	13	
28	வியாழன்	14	* கிருத்திகை பிரதோஷம் – திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருண சடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை. திருவண்ணமலை ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு திருக்கார்த்திகை நாள் அன்னம் பாலிப்பு. காஞ்சிபுரம் திருவேகம்பப் பெருமானுக்குப் புனுகு தைலாபிஷேகம். வேளூர்: ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி சந்தன பிஷேகமும் திருமஞ்சனப் பரிசும்.
29	வெள்ளி	15	

மார்கழி	கிழமை	டிசம்பர்	1967 டிசம்பர் மீ பிலவங்க ஞூ — மார்கழி
மார்கழி		டிசம்பர்	மார்கழி மீ ஸ்ரீ காசியில் குமாரசாமி மடத்தில்: ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. இராமேசுவரத்தில் ஸ்ரீ காசி மடத்தில்: ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. தருமபுர ஆதீன ஸ்ரீசொக்கநாதர், திருவாவடுதுறை ஆதீன ஸ்ரீ நமச்சிவாயமூர்த்தி, சூரியனூர் கோயில் ஸ்ரீ சிவாக்கிரக யோகிகள், கும்பகோணம் ஸ்ரீ சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள் மடம் ஸ்ரீ சந்திரமௌலீசுவரர் — தனுர்மாச பூசை (R. C.) சுசீந்திரம்: ஸ்ரீ தாணுமாலயப் பெருமான் கோயிலில் மார்கழித் திருவிழாவில் (1) 3-ஆம் திருநாள் மண்டகப்படி; (2) 7-ஆம் திருநாள் மண்டகப்படி; (3) தேவார கோஷ்டி (மூன்று நாட்கள்); (4) பிராமண போசனம் மகேசுவர பூசை.
1	சனி	16	○ பௌர்ணமி திருவொற்றியூர் படம்பக்க நாதருக்குப்புனுகு தைலாபிஷேகம்
2	ஞாயிறு	17	தனுர்மாச பூசை ஆரம்பம்
3	திங்கள்	18	
4	செவ்வாய்	19	

மார்கழி	கிழமை	டிசம்பர்	1967 டிசம்பர் மீ பிலவங்க – மார்கழி
5	புதன்	20	
6	வியாழன்	21	
7	வெள்ளி	22	
8	சனி	23	
9	ஞாயிறு	24	காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீ ஏகாம்பர நாதர்க்குப் புனுகு தைலாபிஷேகம்
10	திங்கள்	25	
11	செவ்வாய்	26	
12	புதன்	27	
13	வியாழன்	28	பிரதோஷம் - திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருண சடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை.

மார்கழி	கிழமை	டிசம்பர்	1967 டிசம்பர் மீ பிலவங்க — மார்கழி
14	வெள்ளி	29	
15	சனி	30	● அமாவாசை
16	ஞாயிறு	31	
மார்கழி		**ஜனவரி**	**1968 ஜனவரி மீ பிலவங்க மார்கழி — தை**
17	திங்கள்	1	
18	செவ்வாய்	2	
19	புதன்	3	
20	வியாழன்	4	
21	வெள்ளி	5	முதல் 14-உ வரை சிதம்பரத்தில் திருவாதிரைத் திருவிழா நாட்களில் தில்லைவாழந்தணர் விசேஷ அன்னம்பாலிப்பு.

மார்கழி	கிழமை	ஜனவரி	1968 ஜனவரி மீ பிலவங்க ஷூ — மார்கழி
22	சனி	6	
23	ஞாயிறு	7	
24	திங்கள்	8	
25	செவ்வாய்	9	
26	புதன்	10	
27	வியாழன்	11	* கிருத்திகை வேளூர் ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி சந்தனுபிஷேகமும் திருமஞ்சனப் பரிசும் வைகுண்ட ஏகாதசி
28	வெள்ளி	12	
29	சனி	13	சிதம்பரம் 1. திருவாதிரைத் திருத்தேர் விழா மகேசுவர பூசை 2. திருவாதிரைத் திருத்தேர் விழா திருப்பல்லாண்டு பிரதோஷம் - திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை

தை	கிழமை	ஜனவரி	1968 ஜனவரி மீ பிலவங்க ஹூ — தை
30	ஞாயிறு	14	ஆருத்ராதரிசனம் சிதம்பரம் ஸ்ரீ காசி மடத்தில் அன்னம்பாலிப்பு சிதம்பரம் தில்லைவாழந்தணர் மார்கழித் திருவாதிரைத் திருமஞ்சனப் பரிசு உத்தரகோசமங்கையில் பட்டர் மார்கழித் திருவாதிரைப் படிக்காசு திருச்சேய்நலூர் திருவாதிரைச்சிறப்பு (R. C.) மன்னார்குடி இராசகோபாலசுவாமி திருவிழா இராப்பத்து உற்சவத்தில் ஒருநாள் மண்டகப்படி (R. C.) போகிப்பண்டிகை
தை		ஜனவரி	தை மீ ஸ்ரீ காசியில் - குமாரசாமி மடத்தில் சண்டேசுவரர் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு இராமேசுவரத்தில் - ஸ்ரீ காசி மடத்தில்: காளத்திராஜா வெங்கடப்ப நாயுடுவாரு நினைவு அனனம்பாலிப்பு சிதம்பரத்தில் - தில்லைவாழந்தணர் விசேஷ அன்னம்பாலிப்பு (ஒருநாள்)
1	திங்கள்	15	○ பௌர்ணமி பொங்கல் பண்டிகை உத்தராயணபுண்யகாலம்
2	செவ்வாய்	16	மாட்டுப் பொங்கல்
3	புதன்	17	
4	வியாழன்	18	

தை	கிழமை	ஜனவரி	1968 ஜனவரி மீ பிலவங்க – தை
5	வெள்ளி	19	தை-மீ முதல் வெள்ளி – சீகாழிச் சட்டைநாதர் புனுகு நெய் சார்த்துதல்.
6	சனி	20	
7	ஞாயிறு	21	
8	திங்கள்	22	
9	செவ்வாய்	23	
10	புதன்	24	
11	வியாழன்	25	
12	வெள்ளி	26	ஸ்ரீ காசியில் குடியரசுதினம் அன்னம் பாலிப்பு
13	சனி	27	பிரதோஷம் - திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை.

தை	கிழமை	ஜனவரி	1968 ஜனவரி மீ பிலவங்க – தை
14	ஞாயிறு	28	காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீஏகாம்பரநாதர்க்குப் புனுகு தைலாபிஷேகம்
15	திங்கள்	29	● தை அமாவாசை காவிரிப்பூம்பட்டினத்திலும் இராமேசுவரத்திலும் அன்னம் பாலிப்பு
16	செவ்வாய்	30	ஸ்ரீ காசியில் மகாத்மா காந்தி நினைவு அன்னம் பாலிப்பு. கன்னியாகுமரி – ஸ்ரீ கன்னியாகுமரியம்மன் தைச்சிறப்பு.
17	புதன்	31	

தை		பிப்ரவரி	1968 பிப்பிரவரி மீ பிலவங்க – தை – மாசி
18	வியாழன்	1	
19	வெள்ளி	2	
20	சனி	3	
21	ஞாயிறு	4	

தை	கிழமை	பிப்ரவரி	1968 பிப்ரவரி மீ பிலவங்க தை — மாசி
22	திங்கள்	5	ரதசப்தமி: திருவாவடுதுறை ஆதிநமச்சிவாய மூர்த்தி குருபூசை. ரதசப்தமி - சிதம்பரம் ஸ்ரீ நடராஜப்பெருமான் கோயிலிலும் திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீ பார்த்த சாரதி கோயிலிலும் ரத சப்தமி (R.C.)
23	செவ்வாய்	6	
24	புதன்	7	* கிருத்திகை வேளூர் - ஸ்ரீ முத்துக்குமார சுவாமி சந்தன பிஷேகமும் திருமஞ்சனப் பரிசும்.
25	வியாழன்	8	
26	வெள்ளி	9	
27	சனி	10	
28	ஞாயிறு	11	பிரதோஷம் - திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருண சடேசுவரர் பிரதோஷக்கட்டளை
29	திங்கள்	12	தைப்பூசம் - திருவிடைமருதூரில் அன்னம் பாலிப்பும், கஞ்சிவார்த்தலும், தைப்பூசம் திருமுறை விழாவும் (R. C.)

தை	கிழமை	பிப்ரவரி	1968 பிப்ரவரி மீ பிலவங்க ஷு – தை-மாசி
			தைப்பூசம் - மதுரையில் சொக்கலிங்கம் சந்தன மெய்ப்பூச்சு இராமேசுவரத்தில் வெங்கிட்டராம சிரௌதிகள் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு வடலூர் செல்லும் தைப்பூச கோஷ்டிகளுக்கு அன்னம்பாலிப்பு (R. C.)
மாசி		பிப்ரவரி	மாசி மீ ஸ்ரீ காசியில் குமாரசாமிமடத்தில்: 1) தருமை ஸ்ரீ மாசிலாமணி தேசிகர் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு 2) கோச்செங்கட்சோழர் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு 3) காசிமடம் 14-ஆவது அதிபர் ஸ்ரீ காசிவாசி இராமலிங்க சுவாமிகள் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு 4) காரி நாயனர் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு இராமேசுவரத்தில் ஸ்ரீ காசி மடத்தில்: கோச்செங்கட் சோழர் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு சிதம்பரத்தில்: தில்லைவாழந்தணர்களுக்குச் சிறப்பு அன்னம்பாலிப்பு (ஒருநாள்)
1	செவ்வாய்	13	○ பௌர்ணமி
2	புதன்	14	
3	வியாழன்	15	
4	வெள்ளி	16	மாசி உத்திரம் - சென்னை மயிலாப்பூரில் திருவள்ளுவர் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு

மாசி	கிழமை	பிப்ரவரி	1968 பிப்ரவரி ௴ பிலவங்க – மாசி
5	சனி	17	மாசி மகா சிவராத்திரி விழாத் தொடக்கம் திருக்காளத்தியில் நடக்கும் மகா சிவராத் திரிப் பெருவிழாவில் ஆறு நாட்கள் திரு முறைக்கோஷ்டி; கிரிப் பிரதக்ஷிண நாளில் கண்ணப்பர் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு
6	ஞாயிறு	18	
7	திங்கள்	19	
8	செவ்வாய்	20	
9	புதன்	21	
10	வியாழன்	22	
11	வெள்ளி	23	
12	சனி	24	

மாசி	கிழமை	பிப்ரவரி	1968 பிப்ரவரி மீ பிலவங்க – மாசி
13	ஞாயிறு	25	பிரதோஷம் - திருப்பனந்தாள் அருணசடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை காஞ்சிபுரம் - திருவேகம்பப் பெருமானுக்குப் புனுகு தைலாபிஷேகம்
14	திங்கள்	26	மாசி மகாசிவராத்திரி: திருக்கோவலூர், திருவதிகை, திருமாகறல், திருவெண்ணெய்நல்லூர், திருப்பாதிரிபபுலியூர், சாயாவனம், திருவாப்பாடி, திருலோக்கி, ஆகிய தலங்களில் மகா சிவராத்திரிக் கட்டளை. திருச்சேய்நலூர் சக்தீசுவரர், திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர், திருலோக்கி ஸ்ரீ சுந்தரேசுவரர், திருவாப்பாடி ஸ்ரீ பாலுகந்தநாதர், தருமபுர ஆதீன ஞானபுரீசுவரர், – ஸ்ரீ தருமபுரீசுவரர் – சிவராத்திரிக் கட்டளை (R. C.) இராமேசுவரத்தில் மகா சிவராத்திரிப் பெருவிழா 3-வது திருநாள் 'கந்தமாதனவெற்பு' மண்டகப்படியில் சுவாமி சீர்பாதம் வகையரு புளியன்னம் தயிரன்னம். மதுரையில் திருமுறை விழா.
15	செவ்வாய்	27	● அமாவாசை திருவாப்பாடி மாசி அமாவாசைக் கட்டளை (R. C.)
16	புதன்	28	
17	வியாழன்	29	

மாசி	கிழமை	மார்ச்சு	1968 மார்ச்சு மீ பிலவங்க ௵ மாசி – பங்குனி
18	வெள்ளி	1	
19	சனி	2	
20	ஞாயிறு	3	
21	திங்கள்	4	
22	செவ்வாய்	5	* கிருத்திகை வேளூர் ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி சந்தனாபிஷேகமும் திருமஞ்சனப் பரிசும்.
23	புதன்	6	
24	வியாழன்	7	
25	வெள்ளி	8	மாசிமிருகசீரிடம் – காஞ்சிபுரத்தில் கச்சியப்ப சிவாசாரியார் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு.
26	சனி	9	திருநள்ளாறு - மாசித் திருவாதிரை அன்னம் பாலிப்பு
27	ஞாயிறு	10	

தை	கிழமை	மார்ச்சு	1968 மார்ச்சு மீ பிலவங்க – மாசி – பங்குனி
28	திங்கள்	11	
29	செவ்வாய்	12	பிரதோஷம் – திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை.
30	புதன்	13	மகாமக புண்யகாலம்: மாசிமகம் – கும்பகோணத்தில் மாசிமக அன்னம் பாலிப்பு. கும்பகோணம் ஆதி கும்பேசுவரர் கோயில் ரதோத்சவம் ஆள் & சுத்தாபிஷேகம்; கும்பகோணம் ஸ்ரீ அபிமுகேசுவரர் கோயில் மகதீர்த்தவாரி மண்டகப்படி ஆள்; கும்பகோணம் ஸ்ரீ கௌதமேசுவரர் மகதீர்த்தவாரி மண்டகப்படி (R. C.)
			பங்குனி மீ ஸ்ரீ காசியில்: 1) குமாரசாமி மடத்தில் கமலை ஞானப்பிரகாசர் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு 2) காரைக்கால் அம்மையார் நினைவு அன்னம்பாலிப்பு 3) தண்டியடிகள் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு தண்ணீர்ப்பந்தல்: பங்குனி 1-ம் தேதி முதல் சுவாமிமலை, திருவாப்பாடி, திருபுவனம் ஆகிய தலங்களிலும், பங்குனி உத்திர முதல் ஸ்ரீவைகுண்டம், இராமேசுவரம், திருப்பரங்குன்றம், மணிக்குடி, திருப்பனந்தாள், தத்துவாஞ்சேரி, வைத்தீசுவரன் கோயில் ஆகிய ஊர்களிலும் தண்ணீர்ப்பந்தல் தருமம் தொடங்கி நடத்தப்பெறும் சிதம்பரத்தில்: தில்லைவாழந்தணர்களுக்கு பங்குனி மாசத்தில் சிறப்பு அன்னம்பாலிப்பு ஒருநாள்

பங்குனி	கிழமை	மார்ச்சு	1968 மார்ச்சு மீ பிலவங்க ஹூ — பங்குனி
1	வியாழன்	14	○ பௌர்ணமி
2	வெள்ளி	15	
3	சனி	16	
4	ஞாயிறு	17	
5	திங்கள்	18	பங்குனிச் சுவாதி - வடதிருவாலங்காட்டில் காரைக்காலம்மையார் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு பங்குனிச் சுவாதி - மதுரைச் சொக்கலிங்கம் சந்தன மெய்ப்பூச்சு
6	செவ்வாய்	19	
7	புதன்	20	
8	வியாழன்	21	
9	வெள்ளி	22	

பங்குனி	கிழமை	மார்ச்சு	1968 மார்ச்சு மீ பிலவங்க ௵ - பங்குனி
10	சனி	23	
11	ஞாயிறு	24	
12	திங்கள்	25	
13	செவ்வாய்	26	பிரதோஷம் - திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவர சுவாமி பிரதோஷக் கட்டளை
14	புதன்	27	
15	வியாழன்	28	● அமாவாசை
16	வெள்ளி	29	தெலுங்கு வருஷப் பிறப்பு
17	சனி	30	ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி சுவாமிநாத சுவாமிகள் நினைவுநாள் மகேசுவர பூசை
18	ஞாயிறு	31	காஞ்சிபுரம் - திருவேகம்பப் பெருமானுக்குப் புனுகு தைலாபிஷேகம்

பங்குனி	கிழமை	ஏப்ரல்	1968 ஏப்பிரல் மீ பிலவங்க பங்குனி – கீலக சித்திரை
19	திங்கள்	1	
20	செவ்வாய்	2	* கிருத்திகை வேளூர் ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி சந்தனுபிஷேகமும் திருமஞ்சனப்பரிசும்
21	புதன்	3	திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ வீரியம்மன் கோயில் பங்குனி உத்திரப் பெருவிழாத் தொடக்கம்
22	வியாழன்	4	
23	வெள்ளி	5	
24	சனி	6	
25	ஞாயிறு	7	ஸ்ரீராமநவமி
26	திங்கள்	8	
27	செவ்வாய்	9	
28	புதன்	10	பிரதோஷம் திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணசடேசுவரர் பிரதோஷக் கட்டளை
29	வியாழன்	11	பங்குனி உத்திரம் - திருவாரூரில் திருமுறை விழா (R. C.)
30	வெள்ளி	12	○ பௌர்ணமி

முற்றும்

உ

திருப்பனந்தாள் — ஸ்ரீ காசி மடம்

‘ திருமுறை வெளியீடுகள் ’

ரூ. பை.

1 விநாயகர் திருமுறை (அச்சில்) ...
2 ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு
டாக்டர் சாமிநாத ஐயர் குறிப்புரையுடன் (புதிய பதிப்பு) 3 50
3 சிவக்கொழுந்து தேசிகர் பிரபந்தம் ... 3 00
4* திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்(மூலம் மட்டும் புதிய பதிப்பு)2 75
5* திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் ,, ... 2 00
6* சுந்தரர் தேவாரம் ,, ... 1 30
7* திருவாசகம் (புதிய பதிப்பு) ... 0 65
8 ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் அருளிச்செய்த காசிக்
கலம்பகம் மூலமும் அரும்பதக்குறிப்பும் ... 0 40
9 ,, சிதம்பர மும்மணிக்கோவை
மூலமும் அரும்பதக்குறிப்பும் ... 0 20
10 ஒன்பதாம் திருமுறை-திருவிசைப்பாவும்
திருப்பல்லாண்டும் தெளிவுரை ... 1 50
11 ,, ,, மூலம் மட்டும் ... 0 56
12* பதினோராந் திருமுறை (புதிய பதிப்பு) ,, ... 1 50
13* பெரியபுராணம் (மூலம் மட்டும்) ... 3 00
14 பெரியபுராணம் (உரை நடை) ... 2 00
15 திருத்தொண்டர் புராணச்சாரம் ... 0 40
16* அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு ... 0 36
17 திருவிளையாடற் புராணம் (மூலம் மட்டும்) ... 3 00
18 திருவிளையாடற்புராணம் உரை நடை ... 2 25
19 கந்தபுராணச் சுருக்கம் (மூலம் மட்டும்) ... 1 75
20 கந்தபுராணம்-முதல் மூன்று காண்டங்கள்(மூலம்மட்டும்) 2 75
21 ,, யுத்த தேவ காண்டம் ... 2 00
22 ,, தக்ஷகாண்டம் ... 1 50
23 கந்தபுராண உரைநடை ,, ... 3 00
24 திருக்குறள் அறத்துப்பால் மூலமும் குறிப்புரையும்
ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பும் ... 1 50
25 திருக்குறள்-பொருட்பால் ,, ... 2 50
26 திருக்குறள் - காமத்துப்பால் ,,
ஷை 24, 25, 26 திருக்குறள் 3புத்தகமும் ... 4 00
27 திருக்குறள் மூலமும் குறிப்புரையும் (அச்சில்)
... 1 25
28 தாயுமானசுவாமிகள் பாடல் குறிப்புரையுடன் ... 0 25
29 அம்மையார் அற்புதத் திருவந்தாதி (புதிய பதிப்பு) ... 0 50
30 திருக்கைலாய ஞானவுலா-உரையுடன் ... 0 25
31 கந்தர் அலங்காரம் குறிப்புரையுடன் ...
32 கந்தரனுபூதி மூலம் (அச்சில்)
33 கந்தரனுபூதி தெளிவுரை ... 0 35
34 கந்தர்கலி வெண்பா - ஆங்கிலம் ஹிந்தி
மொழிபெயர்ப்புகளுடன் (அச்சில்)
35 கந்தர்கலி வெண்பா மூலம் மட்டும் ... 0 10
36 கந்தர்கலி வெண்பா மூலமும் உரையும் (அச்சில்)
37 நீதிநெறி விளக்கம் - ஆங்கிலமும், ஹிந்தியும் ... 0 50
38 நீதிநெறி விளக்கம் - மூலம் ... 0 10
39 நீதிநெறி விளக்கமும் நன்னெறியும்-மூலம் ... 0 15
40 திருவுசாத்தானக் கல்லெழுத்துக்கள் ... 0 37

Registered With the Registrar of Newaspapers for India
Under No. R. No. 1485/57.

Regd. No. M. 5574 குமரகுருபர

41	திருக்குறள்–பொருட்பால்–பரிமேலழகர் உரை இலக்கணக் குறிப்பின் விளக்கம் ...	0 1
42	திருச்செந்தூர்க் கந்தர்கலிவெண்பா–மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்–மதுரைக்கலம்பகம்–நீதிநெறி விளக்கம்–மதுரை மீனாட்சியம்மை இரட்டைமணி மாலை மதுரை மீனாட்சியம்மை குறம் ...	2 75
43	திருவாரூர் நான்மணிமாலை–முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் ...	1 25
44	சிதம்பர மும்மணிக்கோவை–சிதம்பரச்செய்யுட் கோவை தில்லைச் சிவகாமியம்மை இரட்டைமணிமாலை	1 00
45	பண்டார மும்மணிக்கோவை–காசிக்கலம்பகம் சகலகலாவல்லி மாலை ...	1 00
46	சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை ...	0 75
47	முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் ...	0 50
48	திருவருட்பயன் மூலம் இந்தி, ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புடன்	1 00
49	திருக்கயிலைத் திருமுறை ...	0 37
50	திருக்கடவூர்த் திருமுறையும் பிரபந்தங்களும் ...	0 19
51	செந்திலாண்டவன் மகிமை ...	0 15
52	திருக்குறள்–உரைக்கொத்து–அறத்துப்பால் 3–ம் பதிப்பு	1 37
53	ஷை ஷை பொருட்பால் 2–ம் பதிப்பு	2 75
54	ஐந்து நீதி நூல்கள் ...	0 10
55	ஸ்ரீ சயிலம் ...	0 10
56	திருவாசகம் குறிப்புரையுடன் (விஷய சூசனத்துடன்) பழய பதிப்பு ...	1 5
57	திருவாரூர்–திருப்பனுவல்கள் ...	0
58	திருவெம்பாவை–திருப்பள்ளியெழுச்சி ...	0 10
59	பழமொழித்திருமுறை ...	0 25
60	திருவாரூர் நான்மணிமாலை ...	0 50
61	Hymns and Proverbs ...	0 30
62	அப்பர்விழா வெளியீடு ...	0 25
63	நவக்கிரகமாண்பு ...	0 25
64	குமரகுருபரர் வரலாறும், அற்புதத்தேவாரத் திரட்டும் ...	0 30

மேலே கண்ட நூல்கள் கிடைக்குமிடங்கள்:-

1. ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் கலைக்கோயில், ஸ்ரீவைகுண்டம்.
2. ஸ்ரீ K. சுப்பிரமணிய அய்யர் அவர்கள்.

"தியாகராஜ விலாசம்" 53. பிள்ளையார் கோயில்தெரு.
திருவேட்டீஸ்வரன்பேட்டை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5

குறிப்பு:- * இக்குறியிடப் பெற்றவற்றின் விற்பனைத் தொகை ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி சுவாமிகள் அவர்களால் நிறுவப்பெற்ற பன்னிரு திருமுறைப் பதிப்பு நிதியைச்சாரும். மற்ற நூல்களில் திருக்குறள் உரைக்கொத்து (எண் 52, 53, 54) தவிர்த்து எஞ்சியவற்றின் விற்பனைத்தொகை 'குமரகுருபரன்' பத்திரிகையைச்சாரும்

அச்சிட்டது:- குமரகுருபரன் அச்சகம், ஸ்ரீவைகுண்டம்–67.